

V11

Imbrications et Répétitions

# Step&Repeat

## Manuel Utilisateur

RIP SOFTWARE - VERSION 11 - CALDERA 2018



# TABLE DES MATIÈRES

## Table des Matières

<b>Table des Matières</b>	2
<b>Trouver le Step&amp;Repeat</b>	3
<b>Step&amp;Repeat Standard</b>	5
Aperçu	5
Modes	6
Mode complet	6
Mode Auto	7
Mode manuel	8
Mode Page	9
Les Marges	10
Organiser par Rangées	11
<b>Tex&amp;Repeat</b>	13
Vue Globale	13
Le saut	14
Qu'est-ce que le saut	14
Configuration du saut	14
Exemples de saut	15
<b>Configuration des répétitions</b>	15
Origine du motif	15
Espacement	16
<b>Taille du document</b>	19
Minimal	19
Complet	20
Personnalisé	20
Optimiser la répétition pour la vitesse	21
<b>ContourNesting</b>	22
Aperçu	22
Modes	23
Mode complet	23
Mode manuel	24
Mode Page	25
Les Marges	26
Rotations	27
Gestion des contours de découpe	28
<b>Step&amp;Repeat Nesting</b>	29
Qu'est-ce que Step&Repeat Nesting ?	29
Limitations	29
Le flux de Step&Repeat Nesting	30

### **Droits de licence**

Copyright 2018 Caldera. Tous droits réservés.

Toutes les marques déposées, logos et noms de marques mentionnés dans ce document appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Toutes les images et photographies présentées ici sont protégées par les droits de leurs auteurs respectifs.

Caldera se réserve le droit de modifier les spécifications et contenus logiciels mentionnés dans ce document sans annonce préalable.

**Auteur** : Diane Hoehlinger

## Trouver le Step&Repeat

La fonctionnalité **Step&Repeat** possède son propre onglet au niveau de la configuration de la page du module de **Print**. Allez sur l'onglet **Step&Repeat** :

1. Ouvrez **Caldera RIP** et sélectionnez votre imprimante.

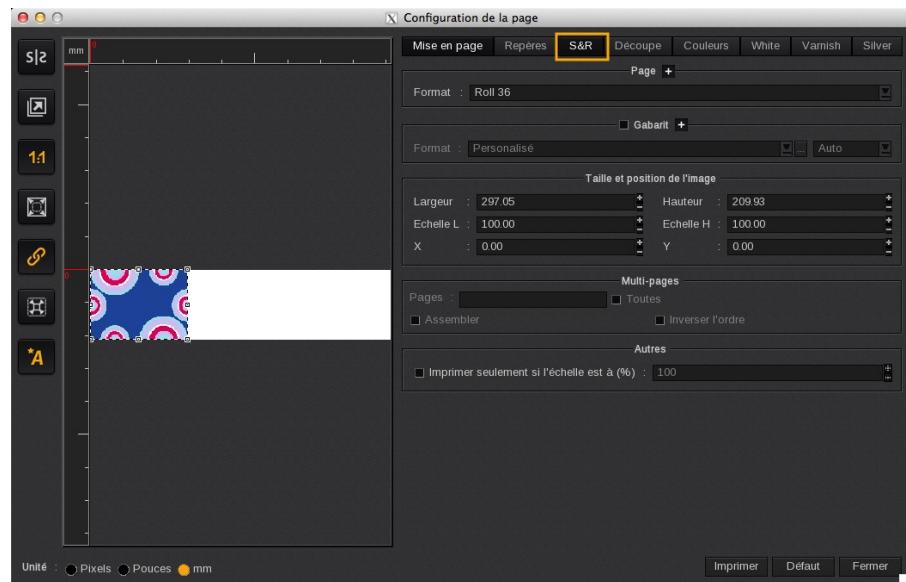


2. Ajoutez votre image puis cliquez sur la *Configuration de la Page*.

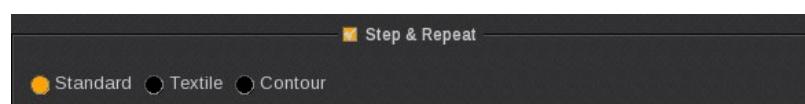


# TROUVER LE STEP&REPEAT

3. Cliquez sur l'onglet **S&R** et activez l'option en cliquant sur la boîte de dialogue **Step & Repeat**.



Par défaut, **Step&Repeat** s'ouvre sur le mode **Standard**. Lorsque l'utilisateur en possède les clés, les modes **Textile** et **Contour** peuvent également être choisis. Passez d'un mode à l'autre en cliquant sur son nom.

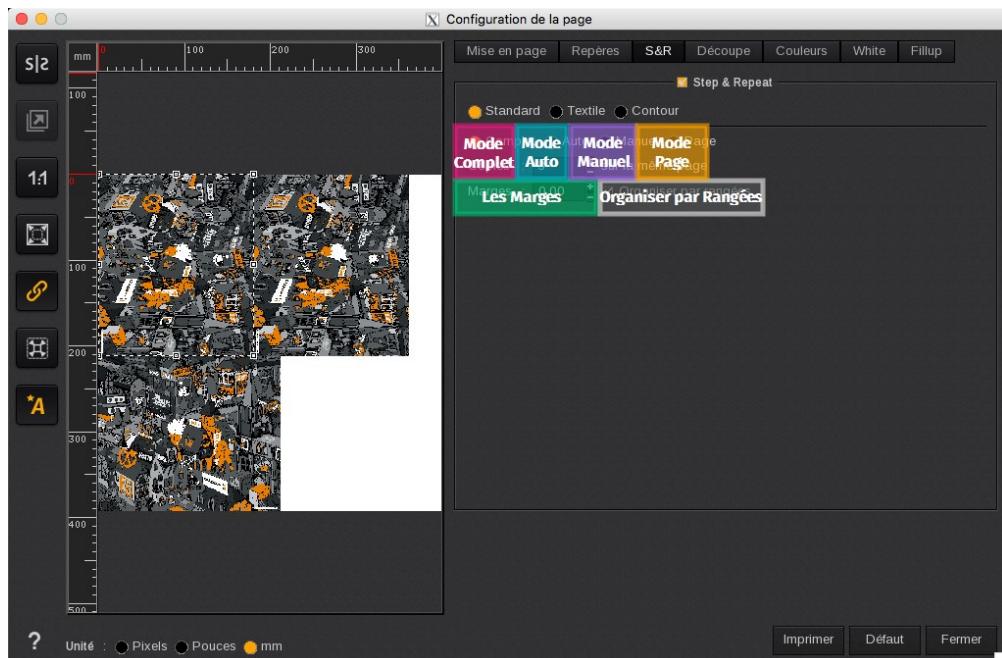


## Step&Repeat Standard

Cette fonctionnalité existe dans **Caldera RIP** depuis plusieurs versions. Elle a été déplacée depuis l'onglet de Mise en page vers un onglet propre. Elle est dorénavant plus visible et plus facilement utilisable.

Le **Step&Repeat Standard** permet de réaliser plusieurs copies d'une image en optimisant la place occupée sur le média par ces différentes copies suivant le mode et les options choisies.

### Aperçu



La fenêtre peut-être divisée en six parties :

Mode de placement Complet : toutes les copies sont imbriquées sur la même page.	Aller à la Page 6
Mode de placement Auto : se traduit généralement par une ligne d'images imprimée de multiple fois.	Aller à la Page 7
Mode de placement Manuel : spécification manuelle du nombre de copies par page et du nombre de pages à imprimer.	Aller à la Page 8
Mode de placement en Page : rempli la page courante avec le nombre maximum de copies possible.	Aller à la Page 9
Marges : marge entre les copies.	Aller à la Page 10
Organiser par rangées : lorsque cette option est activée, elle sépare les copies en rangées avec la même orientation de l'image sur toute la rangée.	Aller à la Page 11

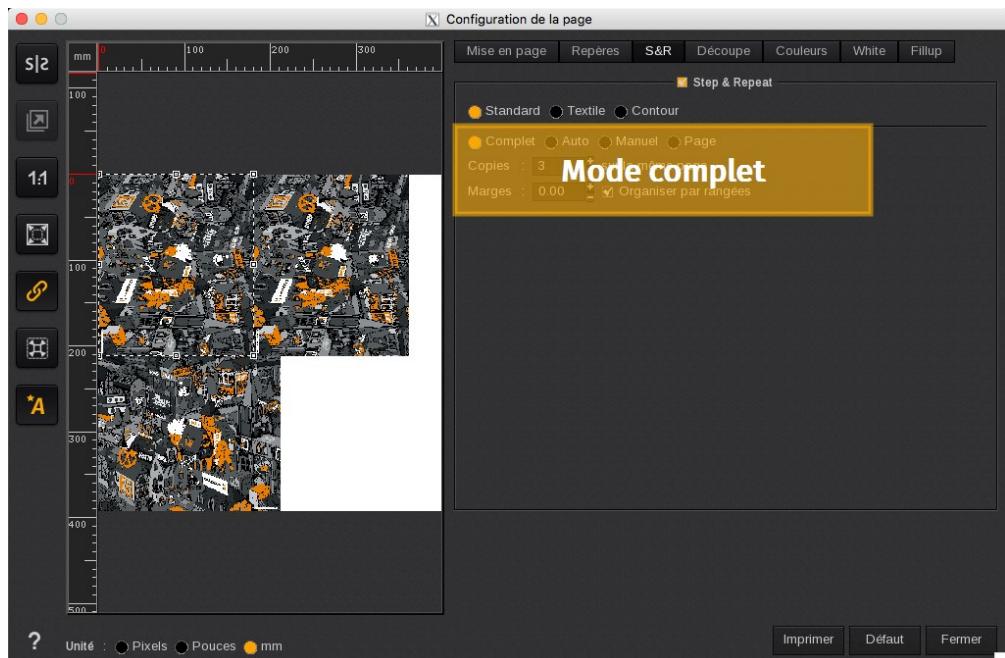
Note : les changements sont dynamiques et automatiquement appliqués sur la prévisualisation.

# STEP&REPEAT STANDARD

## Modes

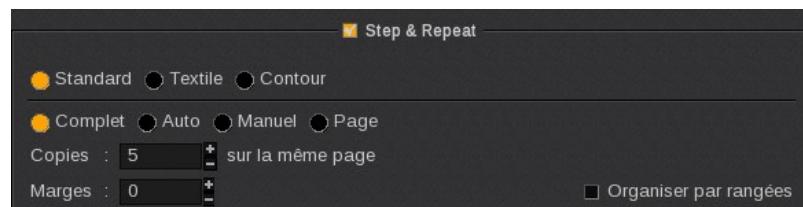
Il existe quatre modes de disposition des copies : **Complet, Auto, Manuel et Page**.

### Mode complet



Comme mentionné précédemment, lorsque **Step&Repeat Standard** est sélectionné, quatre types de placement des copies est disponible : **Complet, Auto, Manuel et Page**.

Le mode **Complet** place toutes les copies sur la même page et ne permet pas plus de copies que celles que permet la page. Cette option ne crée pas de pages supplémentaires si le nombre de copies entrées excède le nombre maximum de copies permis par la page.



Ainsi, si le format de la page correspond à une feuille (A4 par exemple), le nombre maximal de copie dépendra de :

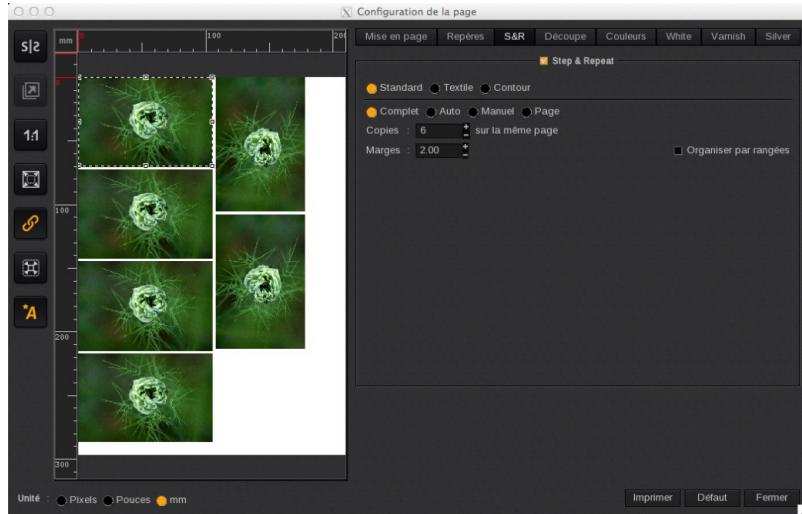
- la taille de l'image (et donc le nombre optimal de copies qui peuvent être placées sur le média en fonction de cette taille)
- l'orientation des images
- l'organisation par rangées (si elle est activée ou désactivée)
- les marges imposées

si le nombre de copies entré dans le champ **Copies** est plus important que celui que la page permet, il sera automatiquement réduit au nombre maximum de copies permis par la page.

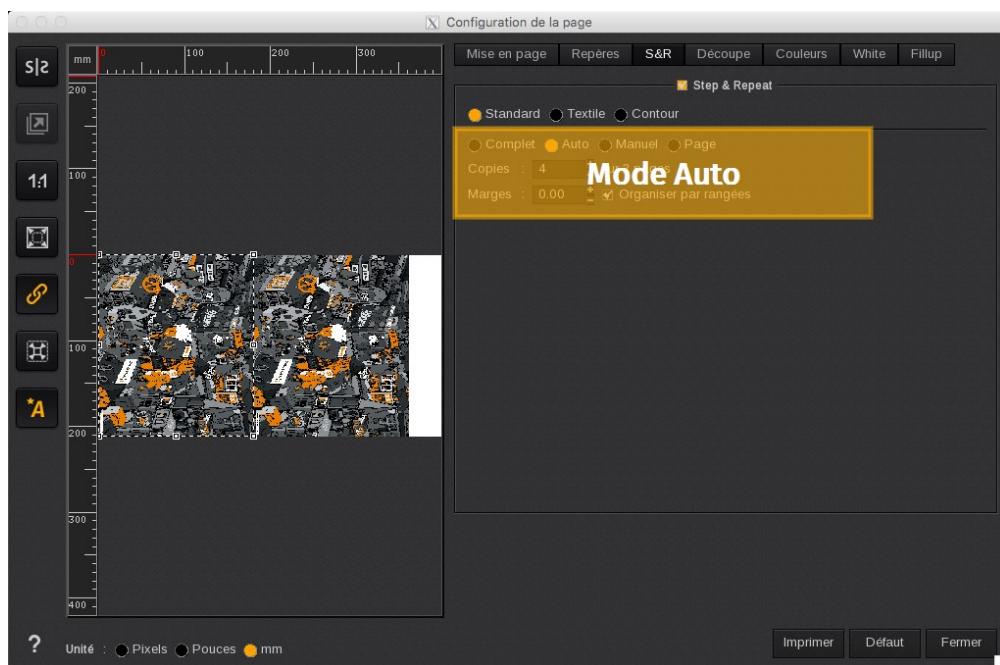
Note : en mode **Complet**, le nombre maximal de copies de l'image est limité à 1000.

# STEP&REPEAT

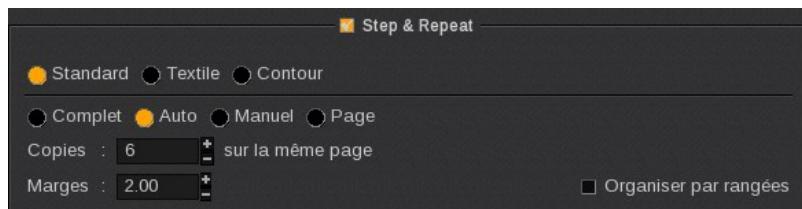
Dans l'exemple ci-dessous, il y a 6 copies sur 1 page. Ainsi, dans le Spooler, il y aura 1 job qui sera imprimé 1 fois (1 copie).



## Mode Auto



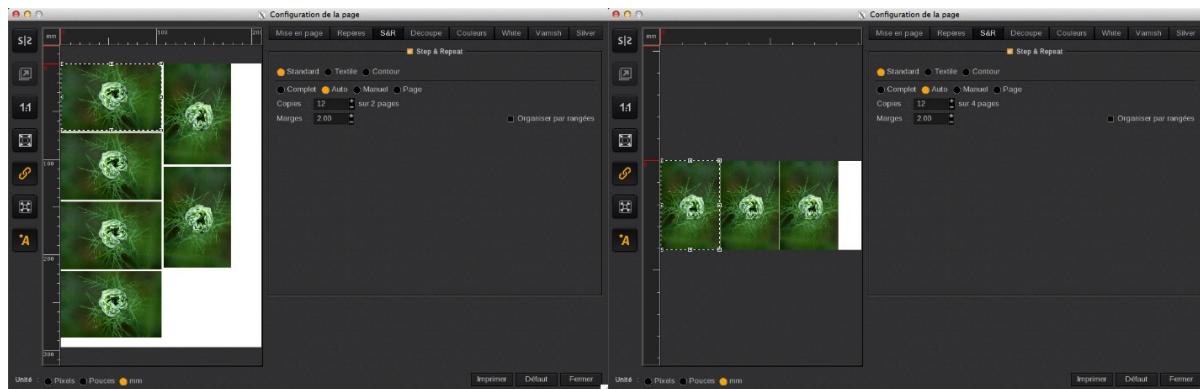
Le mode **Auto** combine l'optimisation du placement des copies sur la page et la répartition des copies en multipages. Lorsque le nombre de copies désirées est supérieur au nombre de copies pouvant être disposées sur la page, celle-ci est dupliquée. Le nombre total de copies double alors sans qu'un nombre intermédiaire ne puisse être choisi.



En mode rouleau, une « page » correspond à une rangée d'images. Ainsi, même en mode rouleau, il existe un nombre maximal de copies que l'on peut mettre par page.

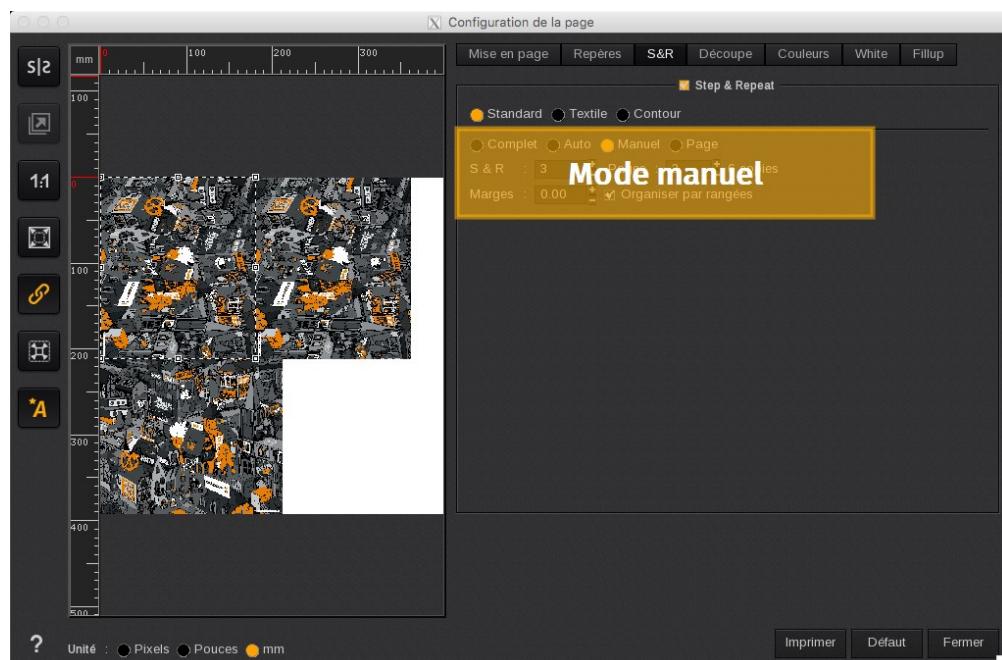
# STEP&REPEAT STANDARD

Dans l'exemple ci-dessous, il y a 10 copies sur 2 pages. Ainsi, dans le Spooler, il y aura 1 job qui sera imprimé 2 fois (2 copies).

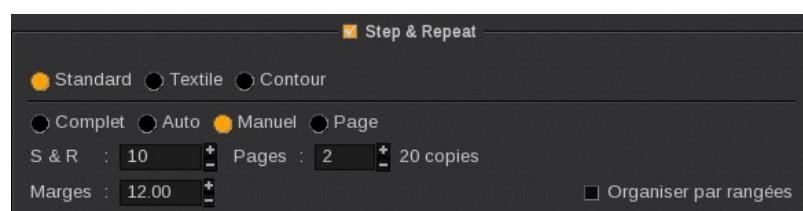


Présentation sur feuille (A4) et rouleau.

## Mode manuel

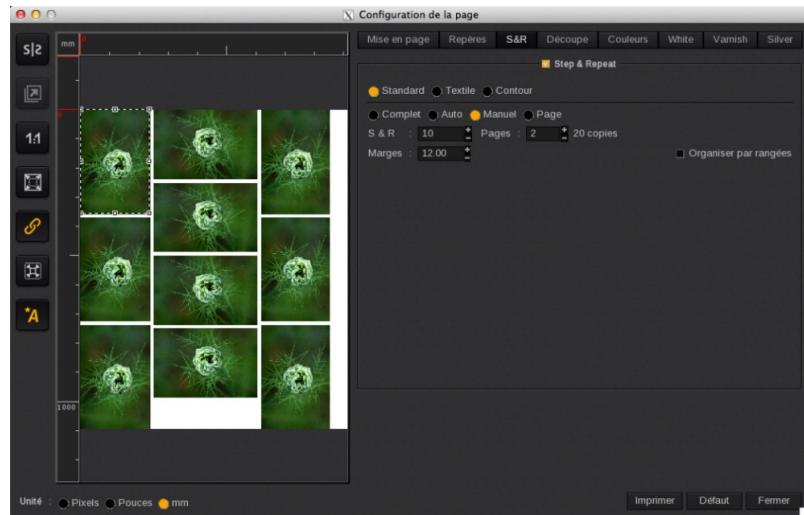


En mode **Manuel**, c'est vous qui spécifiez le nombre de copies par page et le nombre de pages. Ainsi, vous pouvez décider de placer l'ensemble des copies sur une seule page ou les répartir sur plusieurs pages. Chaque nouvelle page est considérée comme une nouvelle itération du job.

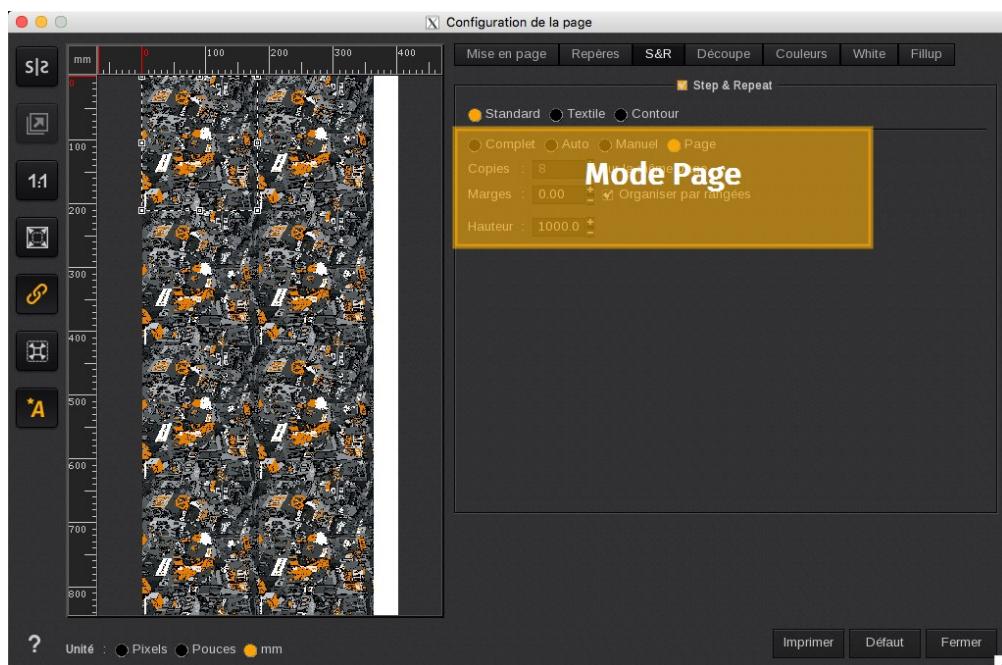


# STEP&REPEAT

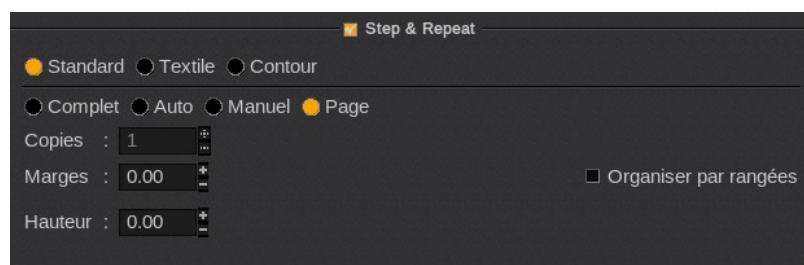
Dans l'exemple ci-dessous, il y a 10 copies sur 1 page. Ainsi, dans le Spooler, il y aura 1 job qui sera imprimé 1 fois (1 copie).



## Mode Page



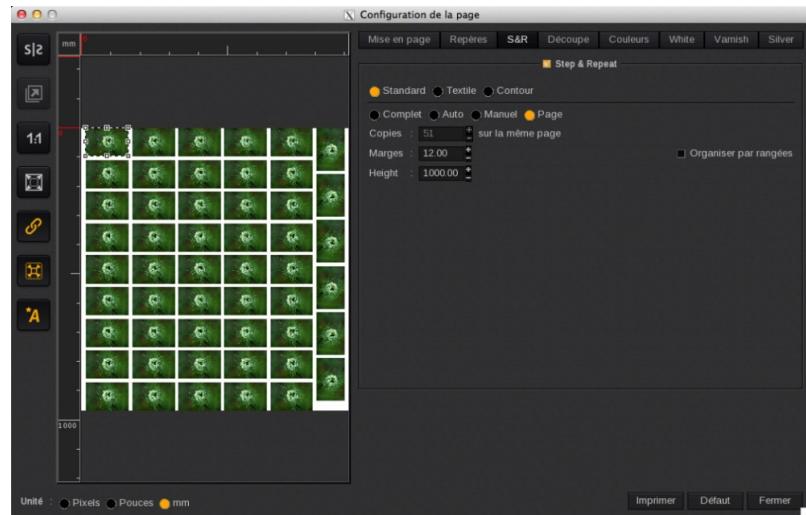
Les options en mode **Page** sont déterminées par le type de média sélectionné :



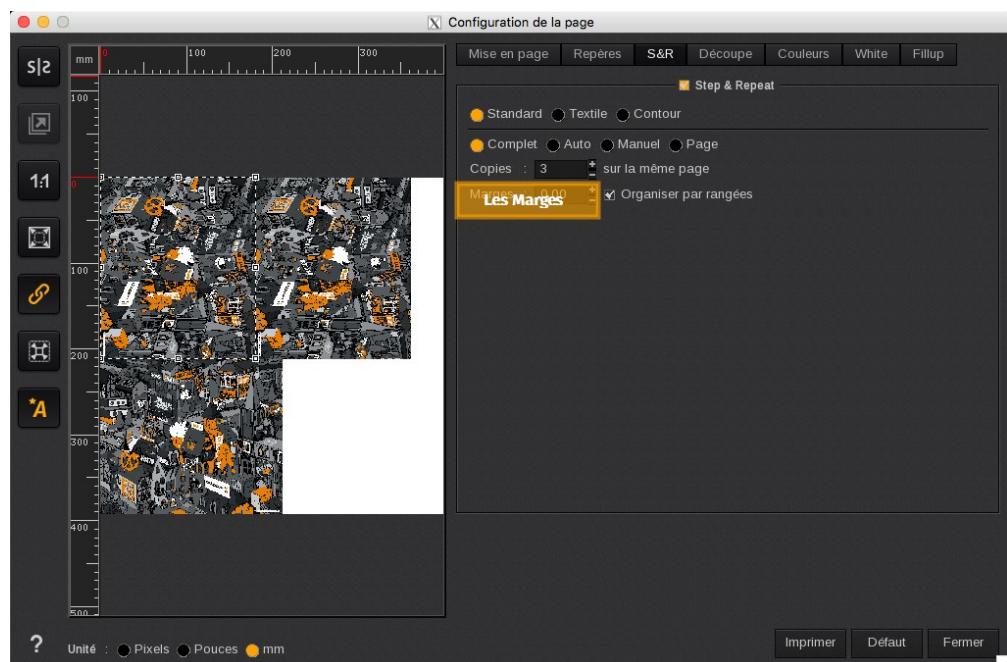
- **Page** remplit la page avec le maximum de répétitions possibles (un peu comme le mode **Complet** mais sans pouvoir dupliquer la page ni choisir le nombre de copies par page).
- Avec le type **Rouleau**, une **Hauteur** doit être définie pour obtenir une "taille de page" qui est ensuite remplie avec le maximum de répétitions possibles de l'image.

# STEP&REPEAT STANDARD

Dans l'exemple ci-dessous, il y a 51 copies sur 1 page. Ainsi, dans le Spooler, il y aura 1 job qui sera imprimé 1 fois (1 copie).



## Les Marges



L'outil **Marges** permet d'ajouter une marge ou un espace autour de chaque copie. Cette marge est placée entre les copies d'une même ligne et entre les lignes lorsque c'est possible. L'unité de mesure des marges est définie dans les outils de la page de configuration.

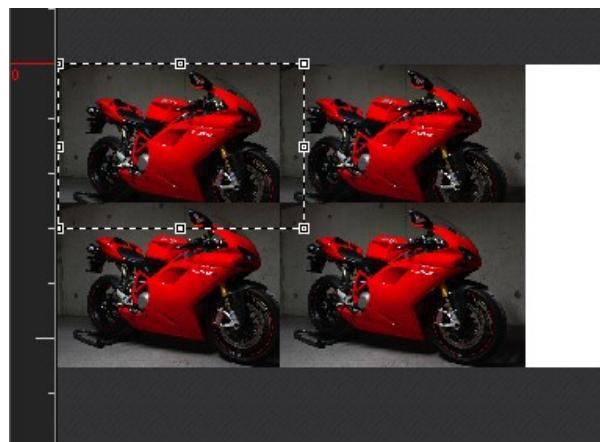
Marges : 0.00

# STEP&REPEAT

Ci-dessous voici deux exemples de la manière dont les marges peuvent être utilisées.

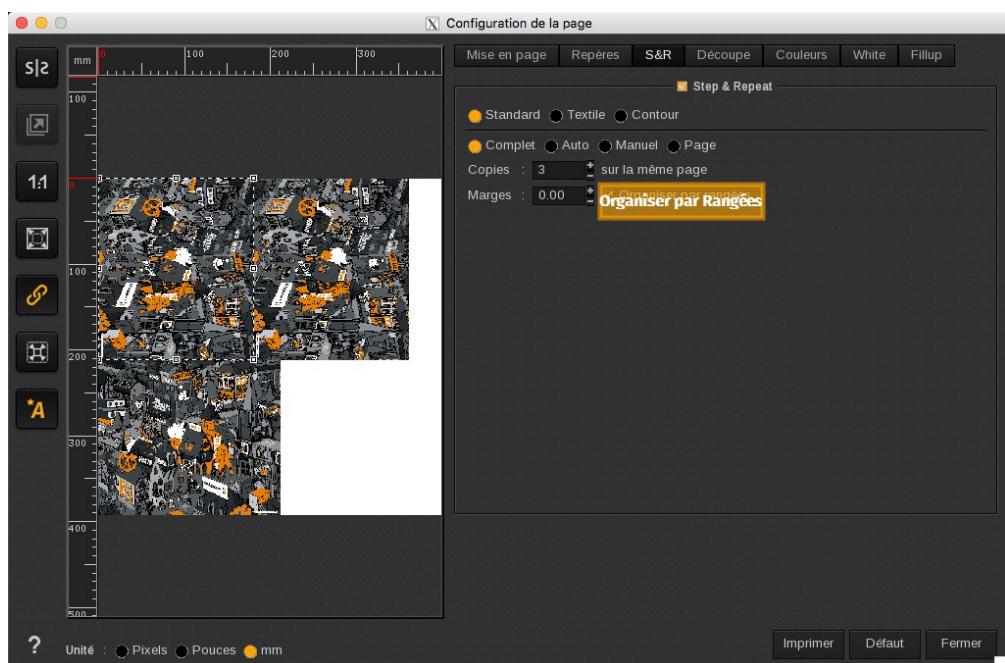


PAS DE MARGE : aucune marge ou espace n'est appliquée entre les copies. MARGE POSITIVE : un espace est ajouté entre les copies et entre les lignes.



MARGE NEGATIVE : un recouvrement est appliquée pour chaque copie. L'image de droite recouvre celle de gauche et la ligne de bas recouvre celle du haut.

## Organiser par Rangées



Lorsque **Step&Repeat Standard** est activé, l'option **organiser par rangées** est disponible. Cette option organise les copies par rangées, n'autorisant pas à deux copies d'avoir des orientations différentes sur la même ligne.

# STEP&REPEAT STANDARD

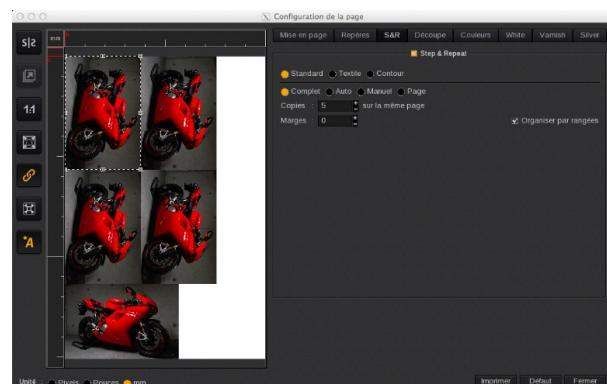
Elle facilite ainsi la découpe par massicot et cutter.

**L'Organisation par rangées** n'est pas utile en mode **Auto** lorsque le format de la page est un rouleau. Dans ce cas-là, les copies sont automatiquement ordonnées par rangées.

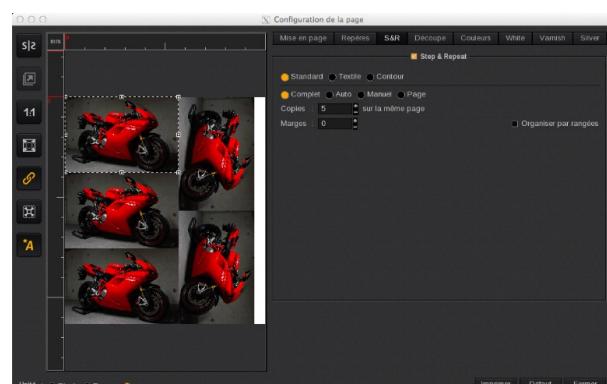
Elle n'a pas non plus de sens lorsque le mode d'orientation de l'image est fixe. En effet, seul le mode d'orientation automatique autorise les différentes copies d'avoir des orientations différentes et ce pour optimiser la place sur le média.



Option d'orientation automatique de l'image.



Organisation par rangées **activée**. Pour chaque ligne, une seule orientation de l'image est possible.

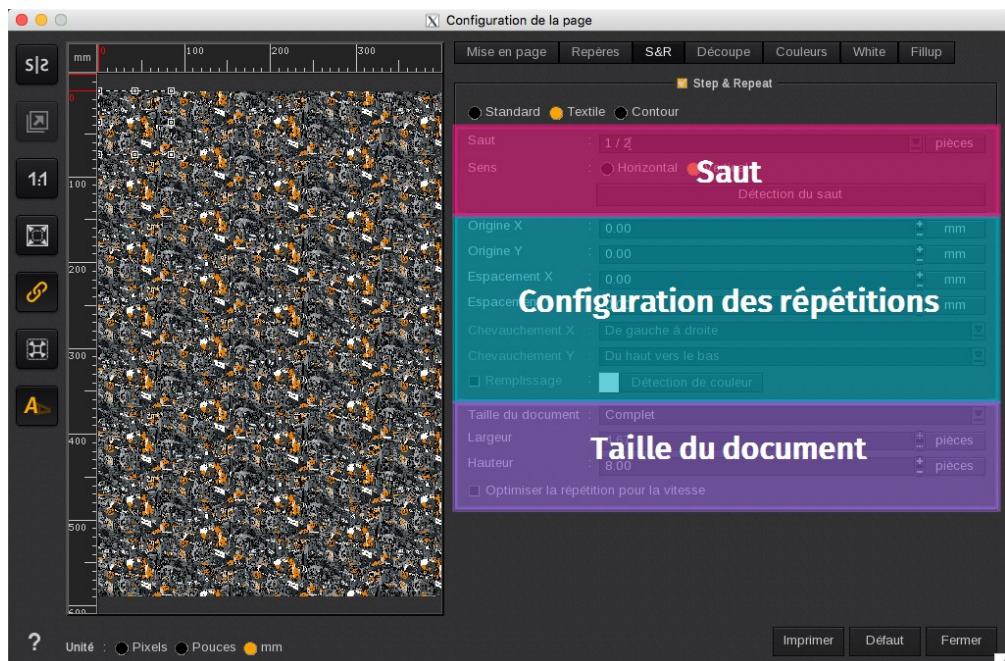


Organisation par rangées **désactivée**. Le placement est optimisé pour réduire la gâche média.

## Tex&Repeat

**Tex&Repeat** est une option. Son utilisation peut nécessiter l'achat d'une clé spécifique en fonction de votre pack RIP.

### Vue Globale



La fenêtre peut-être divisée en trois parties :

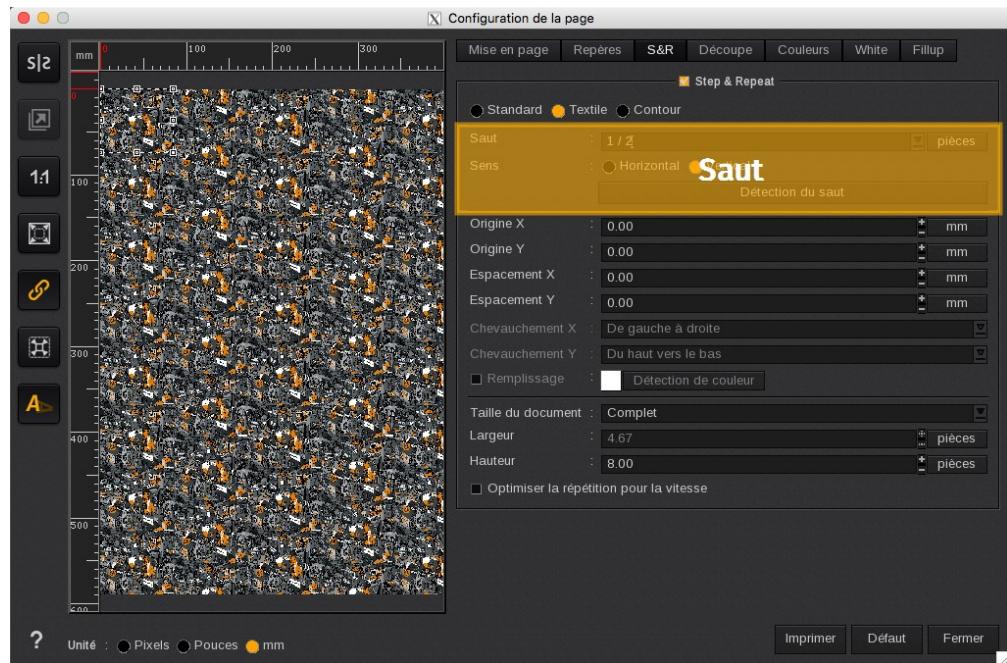
Le saut	Aller à la Page 14
La mise en page des répétitions	Aller à la Page 15
La taille du document	Aller à la Page 19



La prévisualisation est dynamique et permet de voir en temps réel les changements effectués sur la mise en page par le choix de l'une ou l'autre des options.

**Tex&Repeat** ne permet pas de choisir une orientation de page automatique. En effet, le saut appliqué dépend de l'orientation du motif. Par défaut, l'orientation originale de l'image est choisie.

## Le saut

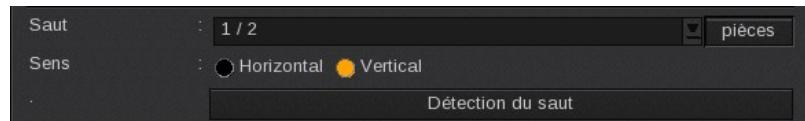


### Qu'est-ce que le saut

En impression textile, la répétition de motif classique (côté contre côté), est peu utilisée car elle provoque, sur de nombreuses répétitions, un effet de symétrie désagréable à l'oeil. Pour pallier à ce problème, les motifs sont créés pour être répétés par le biais d'un décalage, appelé le **saut**.

Le **saut** est représenté sous la forme d'une distance ou d'une fraction. Par exemple, un **saut** de 1/3 vertical signifie que le motif devra être placé à droite du motif précédent avec un décalage d'un tiers vers le bas.

### Configuration du saut



Le bouton **Détection du saut** permet au **Tex&Repeat** de repérer automatiquement grâce au motif, le saut qui doit être appliqué.

Attention, si une image grand format avec un nombre de pixels très important est utilisée, la détection du drop peut être longue (jusqu'à plusieurs minutes).

Celui-ci est efficace dans la plupart des cas, mais le saut peut également être spécifié manuellement. Dans ce cas là, l'utilisateur remplit les champs suivant :

- **Saut** : le saut peut ici être indiqué en nombre de pièces ou en distance, par défaut, l'unité choisie est celle de la fenêtre de configuration de la page. Le choix peut se faire entre pixels, pouces et millimètres.  
Le saut ; lorsqu'il est défini en nombre de pièces peut être entré sous la forme d'une fraction ou d'une valeur décimale.
- **Sens** : le sens **horizontal** ou **vertical** indique selon quel plan se fera le décalage. (Voir les exemples).
  - **Vertical** : les copies sont placées normalement les unes en dessous des autres. Un décalage vers le bas est appliqué pour la copie placée sur le côté.
  - **Horizontal** : les copies sont placées normalement les unes à côté des autres. Un décalage vers la droite est appliqué pour la copie placée en dessous.

## Exemples de saut



Pas de saut appliqué

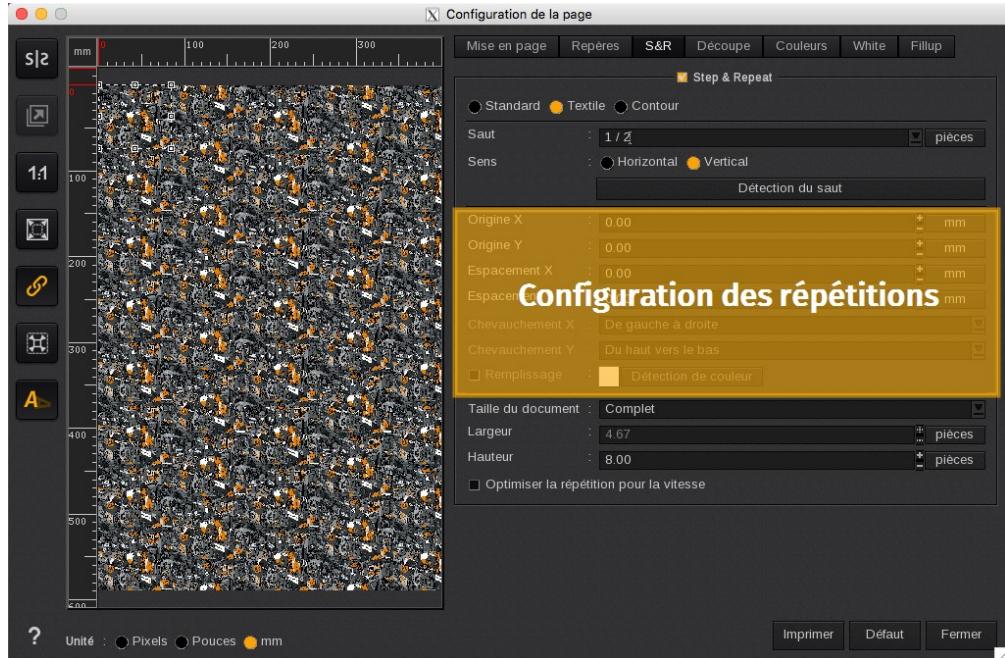
Saut de 1/2 vertical

Saut de 1/2 horizontal

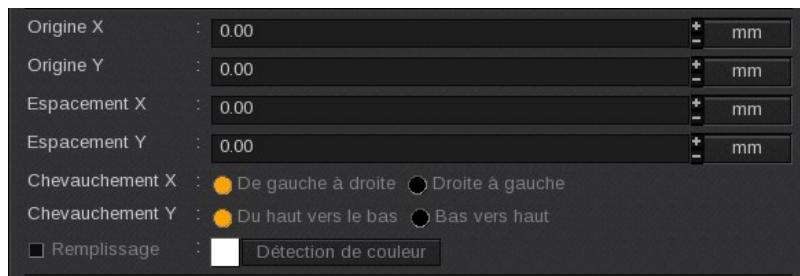
Saut de 1/3 vertical

Saut de 1/3 horizontal

## Configuration des répétitions



La mise en page permet de décaler l'origine du motif en début de page et de définir les procédures d'espacement et de chevauchement des répétitions.



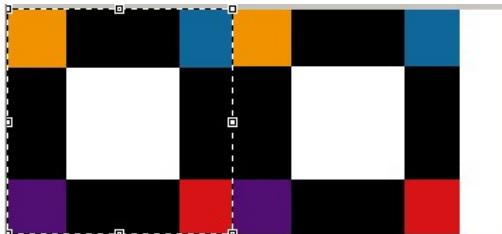
## Origine du motif

Il est possible de décaler l'origine du motif sur la page. Le décalage peut être exprimé en unité de distance (mm, pouce, pixel suivant ce qui a été choisi) ou en nombre de pièces. Par défaut, les origines du motif sont à 0.

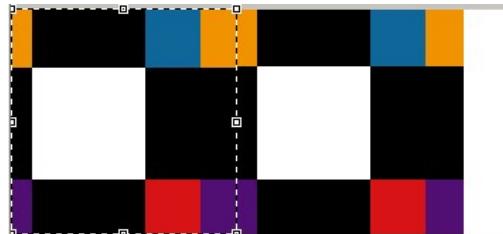
L'origine doit être choisie entre -1 et 1 pièce. Il est recommandé de ne pas utiliser le négatif. Par ailleurs, une origine de 1 pièce en x et en y affiche le motif original comme si aucun décalage n'avait été fait.

# TEX&REPEAT

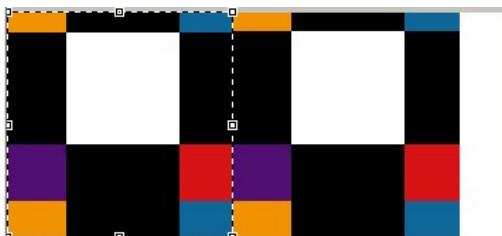
Exemples de déplacement de l'origine. Le **saut** du motif est de 1/1. Sur le motif en position originale, le carré blanc est centré.



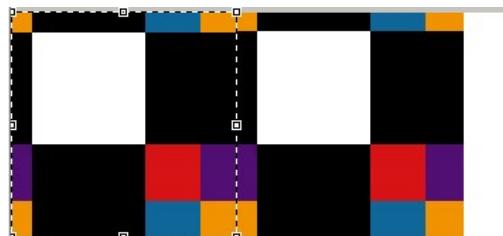
Position originale.



Origine en X déplacée de +70mm. On voit bien que le décalage se répercute à la droite des copies.



Origine en Y déplacée de +70mm.



Origines en X et Y déplacées de +70mm.

## Espacement

L'espacement entre les répétitions peut être positif ou négatif. Dans le cas d'un espacement positif, un remplissage est appliqué. Si l'espacement est négatif, il y a chevauchement entre les répétitions.  
Par défaut aucun espacement n'est appliqué.

**Attention, l'espacement entre en compte dans le calcul des tailles. Ainsi une pièce sera composée de la taille de l'image + l'espacement défini.**

Ceci a une influence sur le calcul du saut et sur la taille du document.

## Remplissage

L'espacement positif décale vers la droite (en X) et vers le bas (en Y), ajoutant un espace entre deux copies.

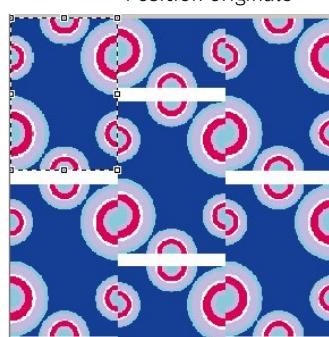
Exemples d'espacements positifs :



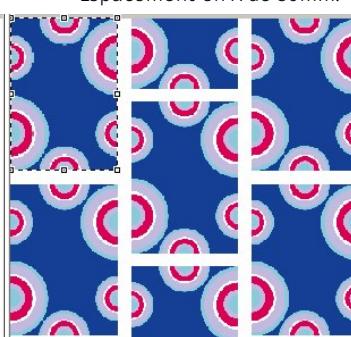
Position originale



Espacement en X de 30mm.



Espacement en Y de 30mm.



Espacement en X et en Y de 30mm.

# STEP&REPEAT

Par défaut, cet espace est considéré comme une surface non imprimée. Il est cependant possible de le « remplir » par de la couleur.

Pour que la fonction de remplissage soit utilisée, la case doit être active :

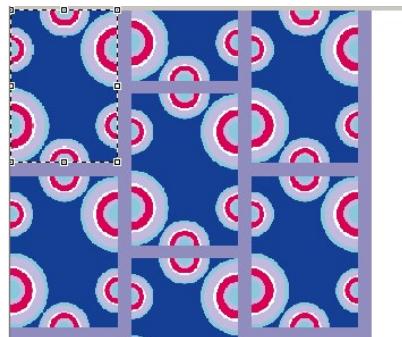


Un clic sur le carré coloré permet d'en changer la couleur en ouvrant le pop-up suivant :



Ici le choix de la couleur peut se faire dans les modes de couleur suivants : LAB, HSV, XYZ ou CMJN, RVB ou Grey.

Le bouton **Détection** de couleur permet de laisser le système choisir lui-même la couleur à appliquer. La couleur des bords de l'image est détectée. Si les bords de l'image ont plusieurs couleurs, une valeur moyenne sera calculée.



Application de la couleur de remplissage à l'aide de la détection de couleur.

## Chevauchement

L'espacement négatif décale vers la gauche (en X) et vers le haut (en Y), créant de ce fait, un chevauchement entre les copies.

Le principe de chevauchement peut alors être défini suivant :

- L'axe X :
  - Soit de gauche à droite : la copie de gauche recouvre celle de droite.
  - Soit de droite à gauche : la copie de droite recouvre celle de gauche.
- L'axe Y :
  - Soit du haut vers le bas : la copie du haut recouvre celle du bas.
  - Soit du bas vers le haut : la copie du bas recouvre celle du haut.

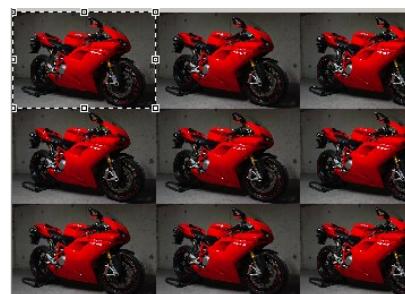
Lorsqu'il y a chevauchement sur l'axe X et sur l'axe Y, l'axe X fait d'abord son chevauchement puis c'est l'axe Y (voir le dernier exemple).

# TEX&REPEAT

## Exemples de chevauchements :

Il a volontairement été choisie une image qui n'est pas un motif. Ainsi, il est plus facile de « voir » les divers recouvrements.

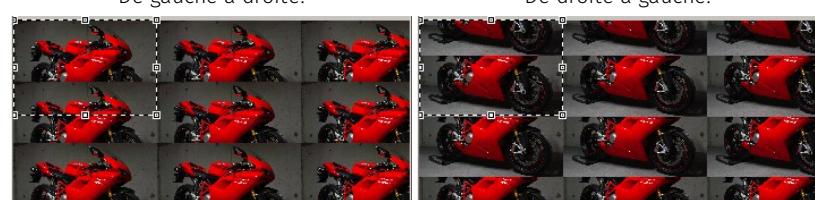
Position originale



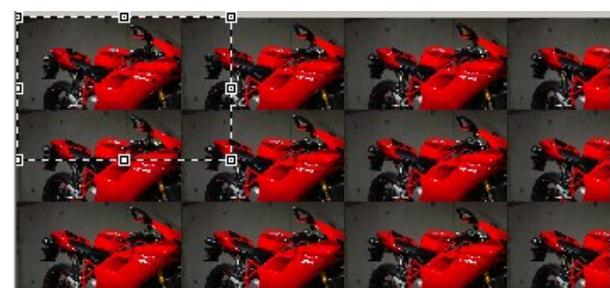
Espacement en X de -80mm.



Espacement en Y de -80mm.

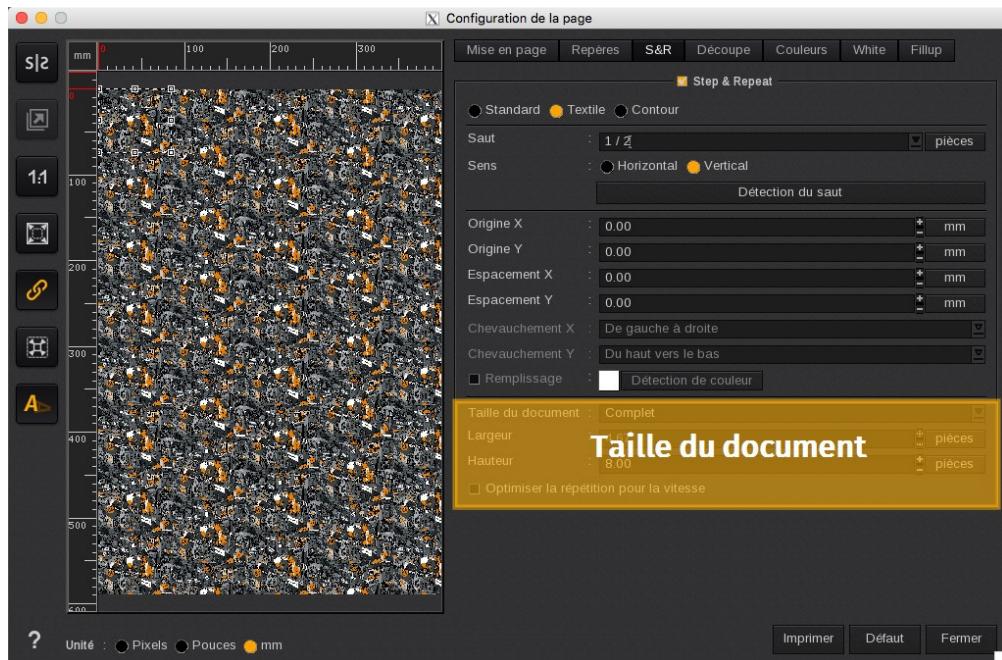


Espacement en X et en Y  
(-80 mm).

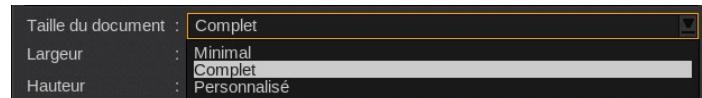


De gauche à droite et du haut vers le bas.

## Taille du document



Dans cet espace il est possible de définir la taille du document, elle peut être de trois types : **Minimal**, **Complet** ou **Personnalisé**.



### Minimal

Ce mode permet de réaliser le pattern du motif. Le pattern comprend le minimum de répétitions de l'image originale tel qu'il peut être reproduit sans décalage.

La taille formée par le pattern ne peut pas être modifiée. Elle dépend du saut et de l'orientation du saut.

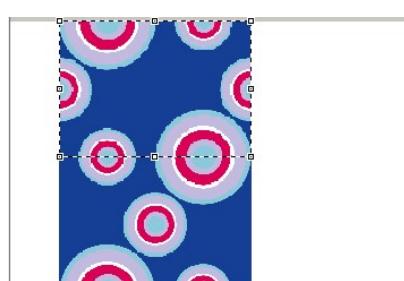
La taille est automatique, les champs largeur et hauteur ne sont pas modifiables.

En effet, soit le saut indiqué sous forme d'une fraction de type x/n alors :

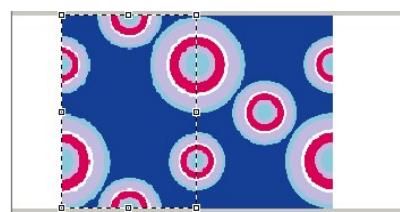
- Si l'orientation est **verticale** : n répétitions du motif seront placées avec décalage, sur une seule **ligne**.
- Si l'orientation est **horizontale** : n répétitions du motif seront placées avec décalage, sur une seule **colonne**.

Le nombre de répétition peut être limité suivant le format de la page.

### Exemples :



Pattern 1/2 vertical.



Pattern 1/2 horizontal. (Ici nous avons simplement changé l'orientation initiale de l'image pour pouvoir faire un exemple horizontal).

## Complet

Ce mode recouvre complètement la page en appliquant le nombre de copies nécessaire.

Lorsque le format de page est de type « rouleau », la hauteur est alors spécifiée par l'utilisateur. Sinon, aucun des deux champs (**largeur** et **hauteur**) ne peuvent être modifiés.

Lorsque disponible, la **hauteur** peut être spécifiée en nombre de copies ou en unités de longueur.

### *Exemple :*



Feuille A4 remplie avec le mode Complet.

## Personnalisé

Ce mode permet à l'utilisateur de spécifier manuellement le nombre de copies en hauteur et en largeur à placer sur la page.

Le nombre de copies est limité par le format de la page. En format feuille, il y aura une limitation en largeur et en longueur tandis qu'en mode rouleau, seule la largeur aura une limite rapidement atteinte.

### *Exemple :*



Format A4, les dimensions sont celles de l'exemple.

Les répétitions ont été volontairement placées au centre pour montrer qu'en mode personnalisé, l'utilisateur peut faire comme il le souhaite.

## Optimiser la répétition pour la vitesse

Cette option est disponible pour les imprimantes pilotées avec des fichiers uniquement.

Elle améliore la vitesse des jobs de **Tex&Repeat** mais désactive l'utilisation des Annotations, Barres de Couleurs et QR Codes.

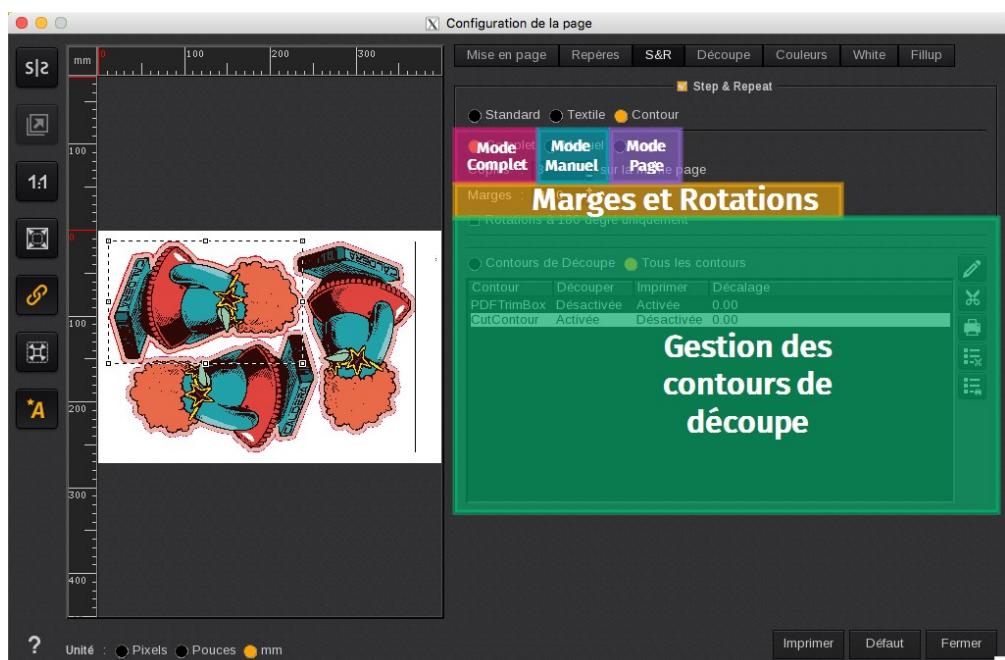


## ContourNesting

La fonctionnalité **ContourNestingStep&Repeat** optimise le placement des copies sur le média en utilisant les lignes des contours de découpe dans l'image. Lorsque le mode **Contour** est sélectionné, l'activation de la découpe des contours est automatiquement activé.

**ContourNesting** est une option. Son utilisation peut nécessiter l'achat d'une clé spécifique en fonction de votre pack RIP.

### Aperçu



La fenêtre peut-être divisée en cinq parties :

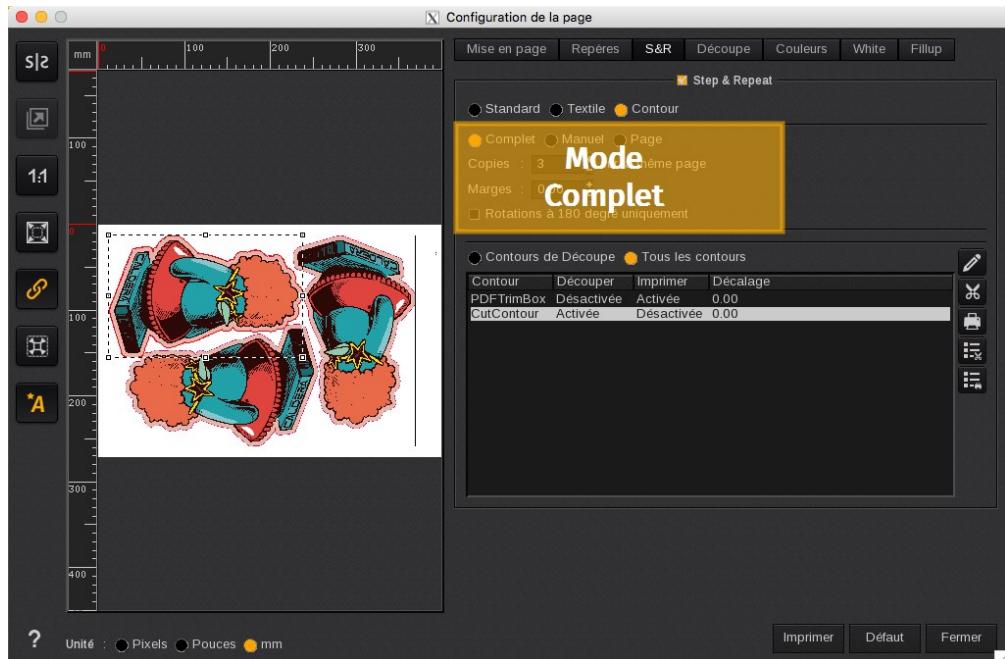
<b>Mode de placement Complet</b> : toutes les copies sont imbriquées sur la même page.	<a href="#">Aller à la Page 23</a>
<b>Mode de placement Manuel</b> : spécification manuelle du nombre de copies par page et du nombre de pages à imprimer.	<a href="#">Aller à la Page 24</a>
<b>Mode de placement en Page</b> : rempli la page courante avec le nombre maximum de copies possible.	<a href="#">Aller à la Page 25</a>
<b>Marges et Rotations</b> : spécifie les marges entre les copies et les restrictions de rotation à 180° uniquement.	<a href="#">Aller à la Page 26</a>
<b>Gestion des Contours de découpe</b> : gestion des contours de découpe compris dans l'image.	<a href="#">Aller à la Page 28</a>

Note : les changements sont dynamiques et automatiquement appliqués sur la prévisualisation.

## Modes

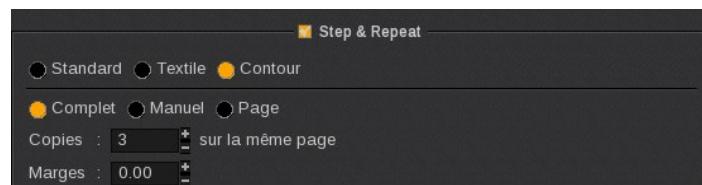
Il existe trois modes de disposition des copies : **Complet**, **Manuel** et **Page**.

### Mode complet



Comme mentionné auparavant, lorsque **Step&Repeat Contour** est sélectionné, trois options de placement de copies sont disponibles : **Complet**, **Manuel** et **Page**.

Le mode **Complet** place toutes les copies sur la même page et ne permet pas plus de copies que celles que permet la page. Cette option ne crée pas de pages supplémentaires si le nombre de copies entrées excède le nombre maximum de copies permis par la page.



Ainsi, si le format de la page correspond à une feuille (A4 par exemple), le nombre maximal de copie dépendra de :

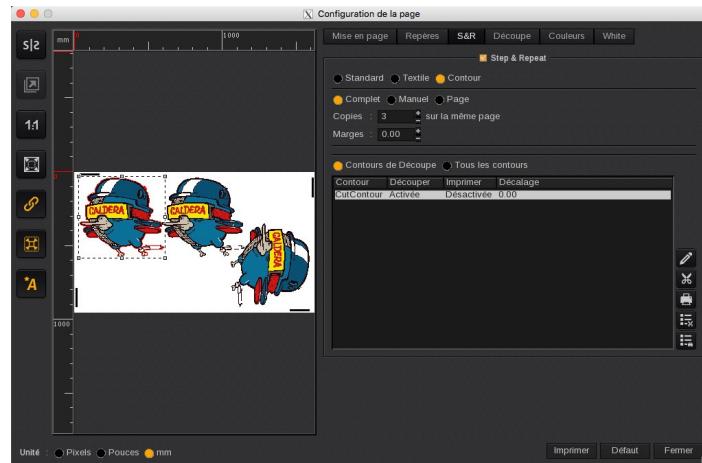
- la taille de l'image (et donc le nombre optimal de copies qui peuvent être placées sur le média en fonction de cette taille)
- l'orientation des images
- l'organisation par rangées (si elle est activée ou désactivée)
- les marges imposées

si le nombre de copies entré dans le champ **Copies** est plus important que celui que la page permet, il sera automatiquement réduit au nombre maximum de copies permis par la page.

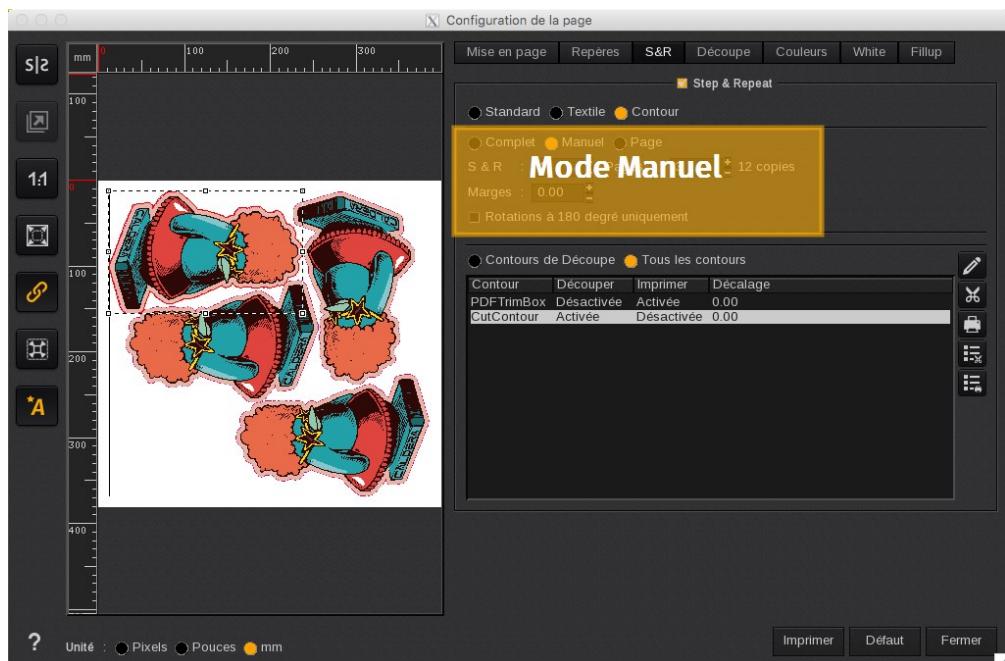
Note : en mode **Complet**, le nombre maximal de copies de l'image est limité à 1000.

# CONTOURNESTING

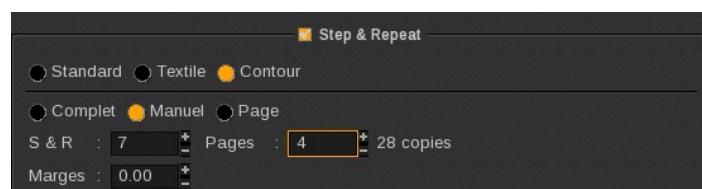
Dans l'exemple ci-dessous, il y a 3 copies sur 1 page. Ainsi, dans le **Spooler**, il y aura 1 job qui sera imprimé 1 fois (1 copie).



## Mode manuel

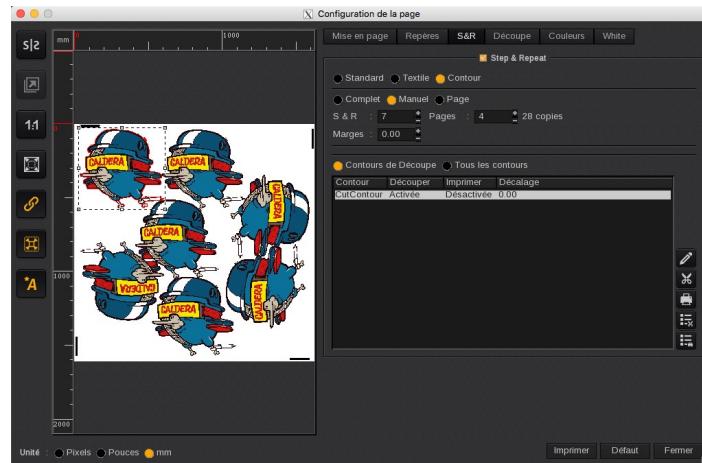


En mode **Manuel**, c'est vous qui spécifiez le nombre de copies par page et le nombre de pages. Ainsi, vous pouvez décider de placer l'ensemble des copies sur une seule page ou les répartir sur plusieurs pages. Chaque nouvelle page est considérée comme une nouvelle itération du job.

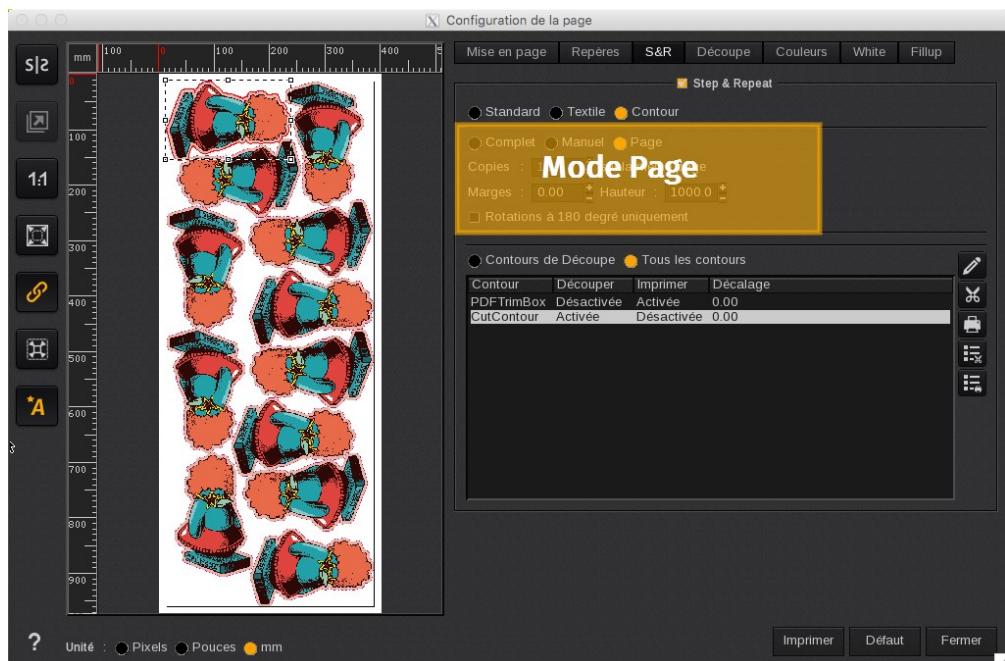


# STEP&REPEAT

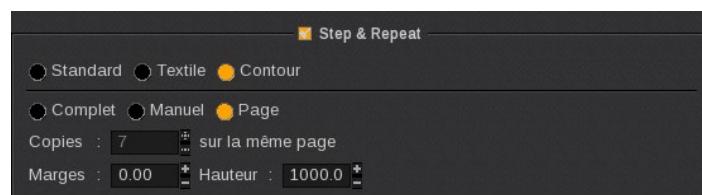
Dans l'exemple ci-dessous, il y a 7 copies sur 4 page. Ainsi, dans le **Spooler**, il y aura 1 job qui sera imprimé 4 fois (4 copies).



## Mode Page



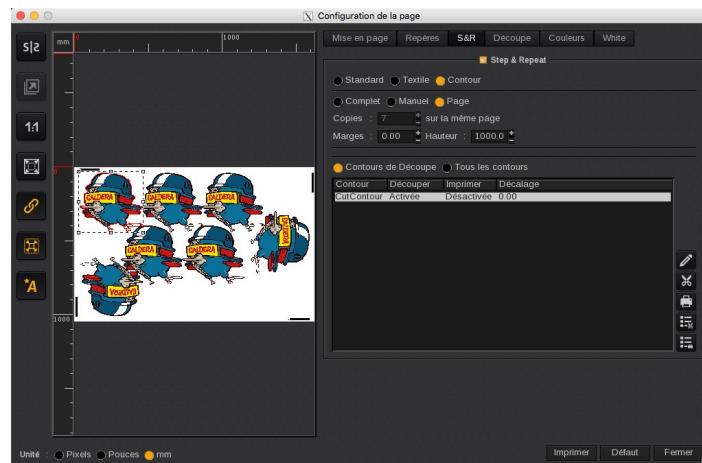
Les options en mode **Page** sont déterminées par le type de média sélectionné :



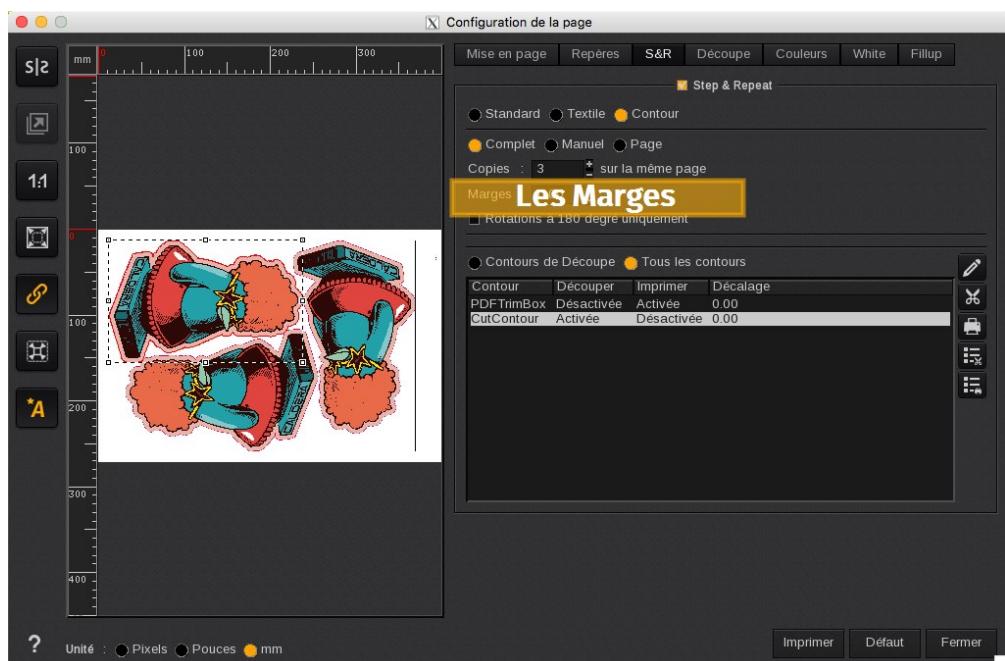
- **Page** remplit la page avec le maximum de répétitions possibles (un peu comme le mode **Complet** mais sans pouvoir dupliquer la page ni choisir le nombre de copies par page).
- Avec le type **Rouleau**, une **Hauteur** doit être définie pour obtenir une "taille de page" qui est ensuite remplie avec le maximum de répétitions possibles de l'image.

# CONTOURNESTING

Dans l'exemple ci-dessous, il y a 6 copies sur 1 page. Ainsi, dans le **Spooler**, il y aura 1 job qui sera imprimé 1 fois (1 copie).



## Les Marges



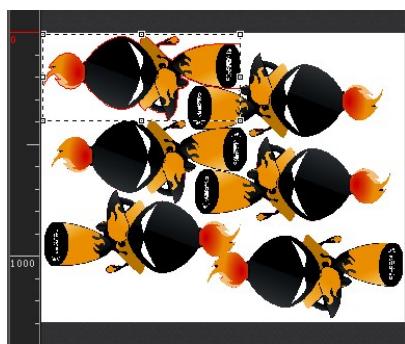
L'outil **Marges** permet d'ajouter une marge ou un espace autour de chaque copie. Cette marge est placée entre les copies d'une même ligne et entre les lignes lorsque c'est possible. L'unité de mesure des marges est définie dans les outils de la page de configuration.

Marges : 0.00

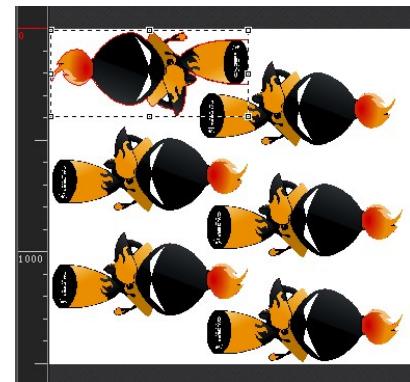
# STEP&REPEAT

Ci-dessous voici deux exemples de la manière dont les marges peuvent être utilisées.

Note : il n'est pas possible d'avoir une marge négative.

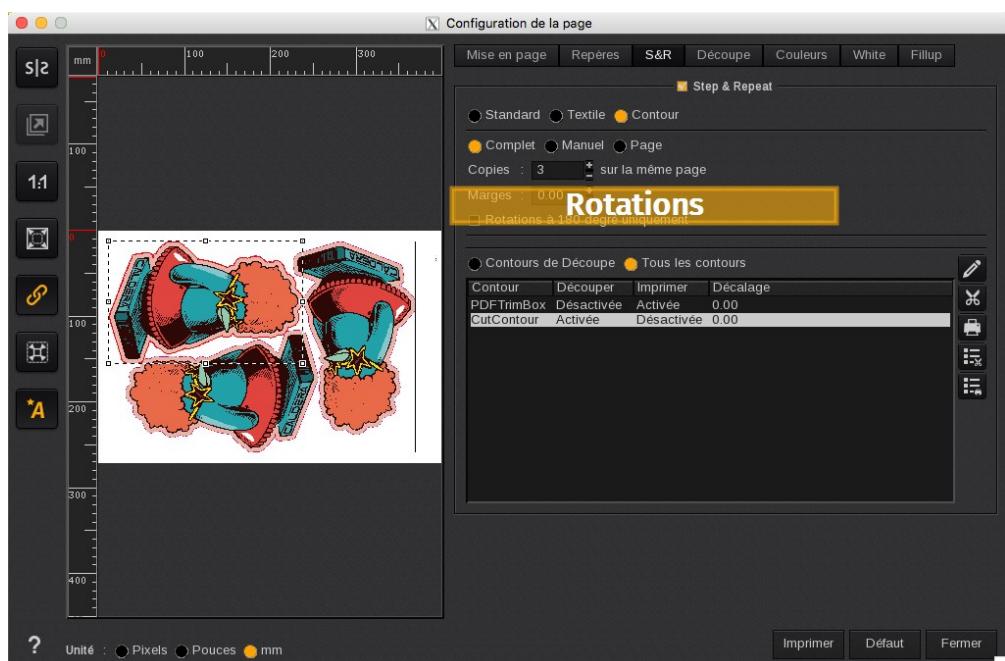


PAS DE MARGE : aucune marge ou espace n'est appliquée entre les copies.

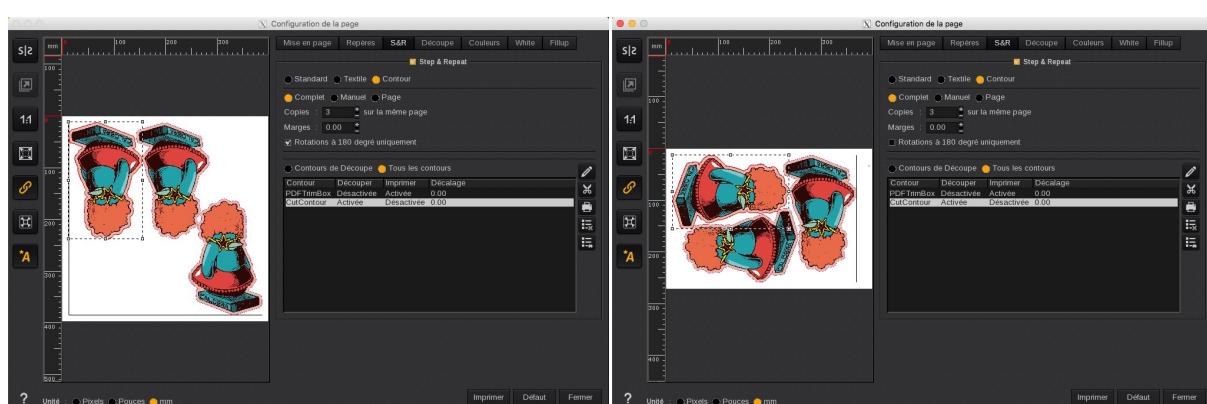


MARGE POSITIVE : une marge ou un espace est ajouté entre les copies.

## Rotations



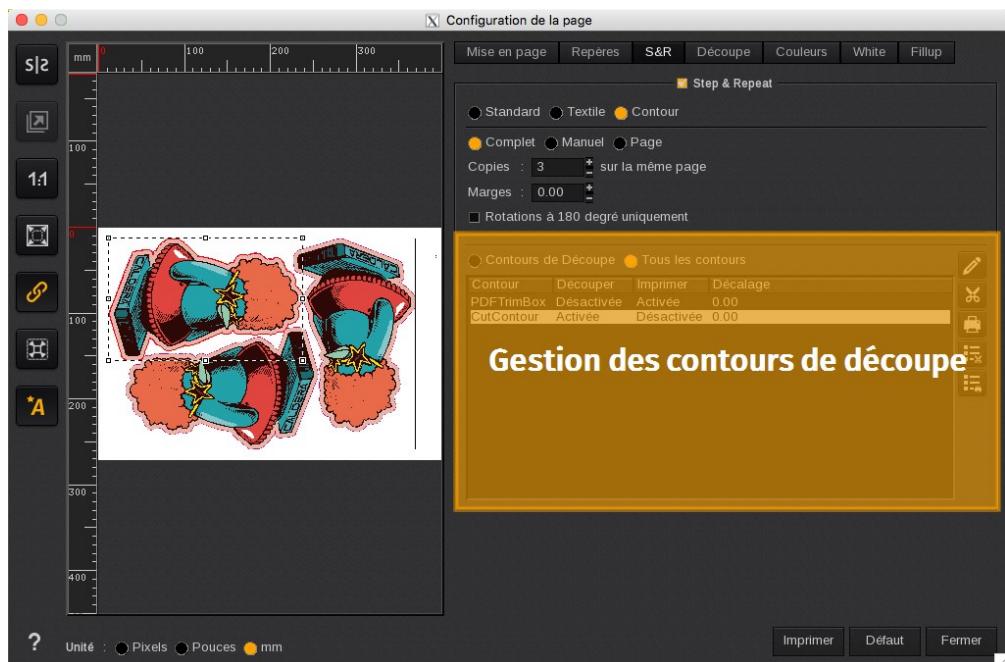
La case à cocher **Rotations à 180° uniquement** limite les rotations des images à 0 et 180 degrés. Ceci pour qu'en impression textile, signalisation ou packaging, vous imprimez en suivant la direction ou le sens de la fibre. Si vous désactivez cette option, les rotations possibles sont : 0, 90, 180 et 270 degrés.



Seules les rotations à 0 et 180 degrés sont autorisées.

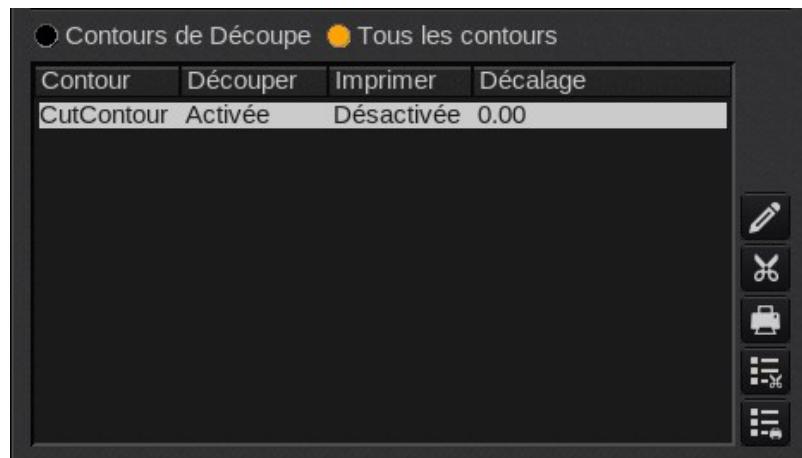
Toutes les rotations sont autorisées.

## Gestion des contours de découpe



Lorsque **ContourNesting Step&Repeat** est activé, vous pouvez gérer les contours de découpe depuis l'onglet S&R. Les changements effectués dans l'onglet S&R sont automatiquement appliqués dans l'onglet Découpe et vice versa.

A noter que seuls les contours activés pour la découpe seront utilisés par **ContourNesting Step&Repeat**.



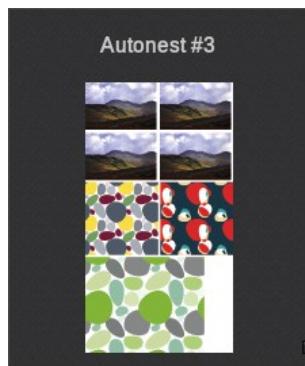
Pour plus d'informations, vous pouvez vous référer à la documentation **VisualCut** qui détaille les différents éléments. Elle est disponible dans le menu **A propos de -> Documentations** et sur **CalderaDesk**.

## Step&Repeat Nesting

### Qu'est-ce que Step&Repeat Nesting ?

Lorsque l'option **Nest as block** est activée, l'imbrication des copies de l'image est réalisée sous forme de bloc et ce, afin que les autres images imbriquées dans le job ne viennent pas se mélanger au bloc d'images. Lorsqu'elle est inactive, les copies sont imbriquées de manière indépendantes et les autres images imbriquées peuvent être intercalées au sein de l'impression du job imbriqué.

**Nest as block** est une option. Son utilisation peut nécessiter l'achat d'une clé spécifique en fonction de votre pack RIP.



Exemple de blocs réalisés avec **Tex&Repeat** et **Standard Step&Repeat** et imbriqués avec **Nest-O-Matik**.



Exemple de blocs réalisés avec **Tex&Repeat** pour créer un échantillonner textile.

Note : il n'y aura pas de multiplication des **Autonests** dans le **Spooler** tant que vous gardez les mêmes paramètres d'impression lors de l'envoi des images à **Nest-O-Matik**.



Sur cet exemple, les chiens constituent un bloc image alors que les FlameBoys de différentes tailles sont imbriqués simplement avec Nest-O-Matik.

### Limitations

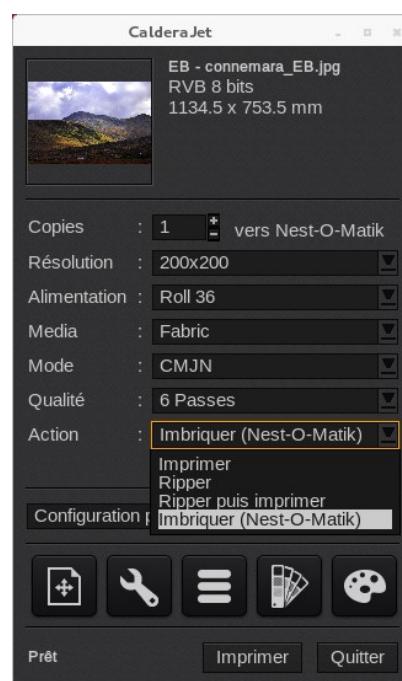
Attention, **Tex&Repeat** n'est pas compatible avec les actions de découpe : que ce soit celles initiées depuis l'onglet de découpe ou en utilisant une découpeuse. Comme pour toute autre imbrication, si les paramètres d'impression ou de découpe changent d'un bloc d'images à l'autre, alors un nouvel **Autonest** est créé.

# STEP&REPEAT NESTING

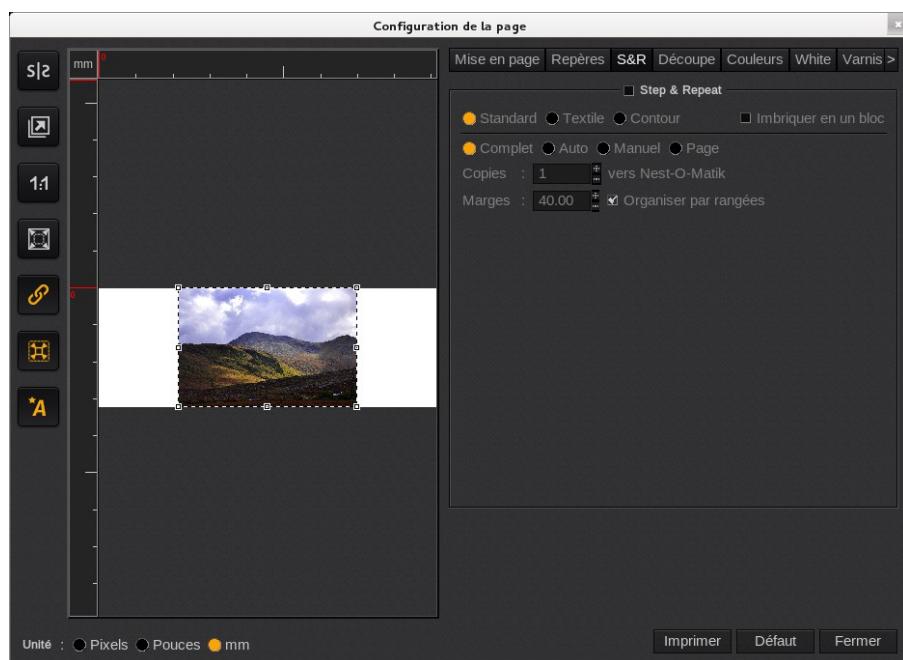
## Le flux de Step&Repeat Nesting

Ci dessous sont décrites les étapes nécessaires à l'utilisation du workflow de l'Imbrication en un bloc.

1. Ouvrez le module de et ajoutez votre image.
2. Depuis le menu déroulant d'**Action**, sélectionnez **Imbriquer**.



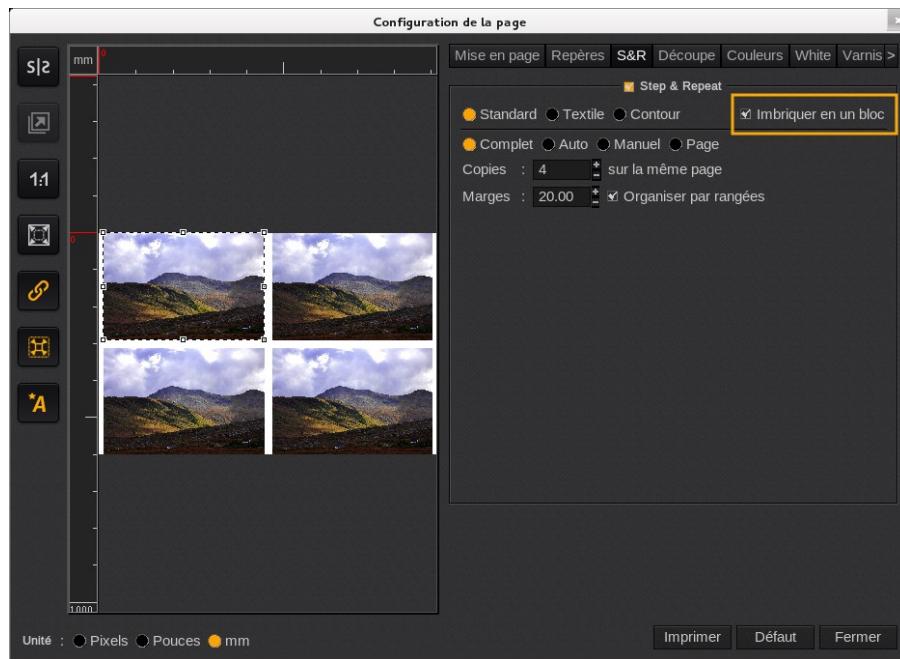
3. Ouvrez la *Configuration de la Page* et allez sur l'onglet S&R.



4. Sélectionnez le type de **Step&Repeat** que vous souhaitez effectuer : **Normal**, **Textile** ou **Contour**.
5. Vous pouvez voir une nouvelle option en haut à droite de la fenêtre. Elle s'appelle: **Imbriquer en un bloc**.

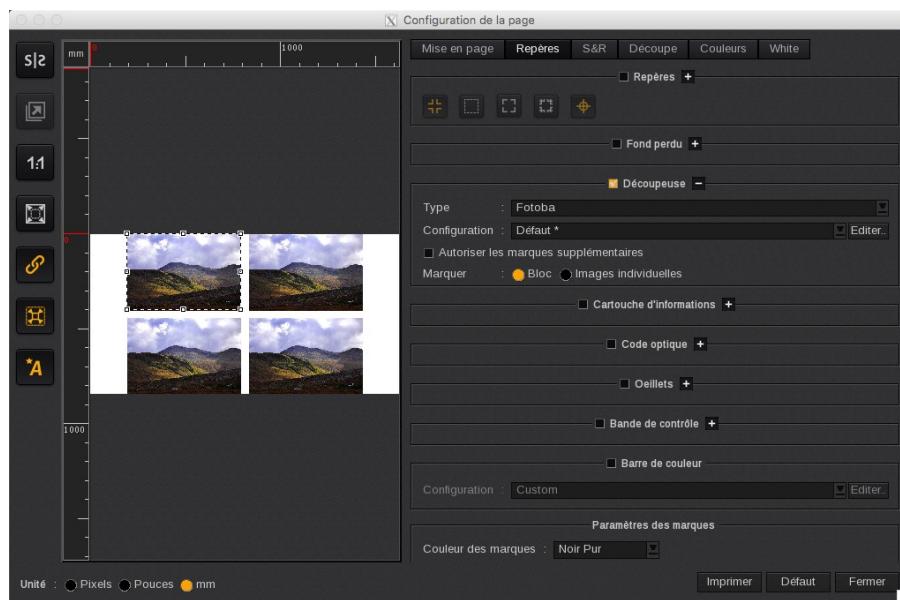
# STEP&REPEAT

## 6. Activez l'option **Imbriquer en un bloc**.



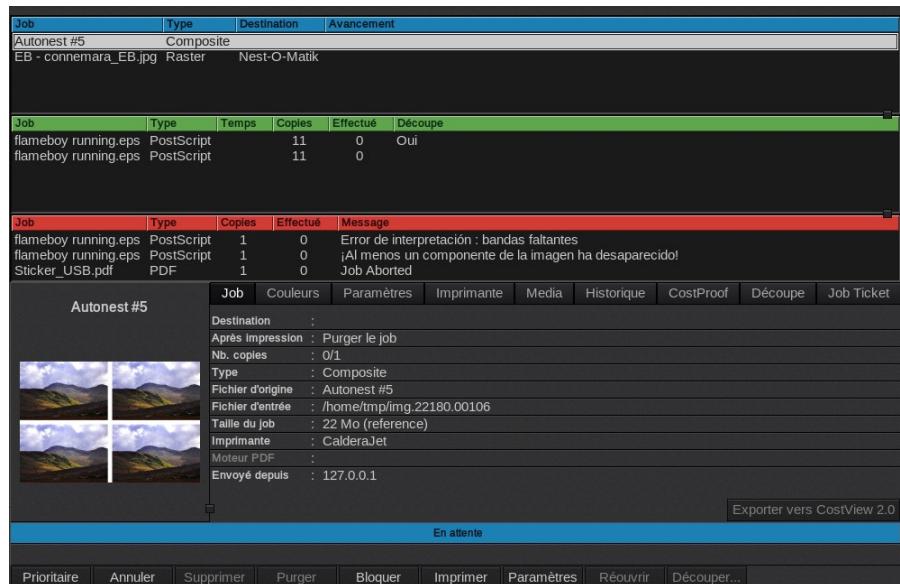
## 7. Configurez **Step&Repeat** et vos paramètres d'impression à votre convenance.

## 8. Si vous utilisez une **découpeuse XY** (*Kala*, *Fotoba* ou *Crest*), vous pouvez voir qu'un nouveau champ apparaît uniquement lorsque que le **Step&Repeat Nesting** est activé. Il s'agit de **Marquer** et il vous permet de choisir de mettre des marques de découpe autour du bloc d'images (**Bloc**) ou autour de chaque image (**Images individuelles**).



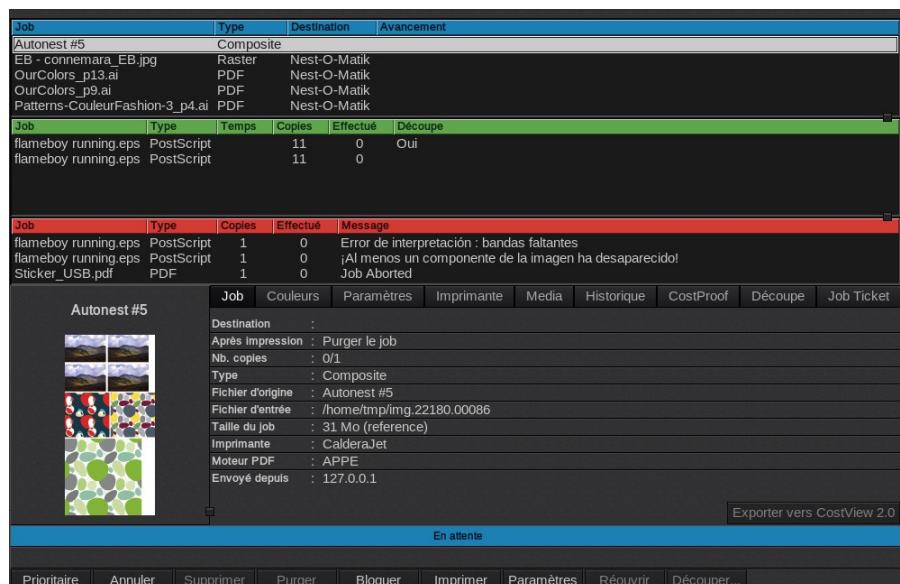
# STEP&REPEAT NESTING

9. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **Imprimer**. Votre bloc d'images sera alors envoyé dans le **Spooler** dans une tâche **Autonest**.



10. Vous pouvez ensuite faire un glisser / déposer de votre prochaine image directement dans la *Configuration de la page* et reprendre à l'étape 3.  
 11. Continuez jusqu'à avoir terminé l'imbrication de tous vos blocs et images que vous souhaitez imprimer. Envoyez ensuite le job à l'impression depuis le **Spooler**.

Note : votre impression peut également se lancer automatiquement si les limitations indiquées dans les paramètres du **Spooler** sont atteintes (taille maximale par exemple).



**Partagez votre expérience Caldera et découvrez notre aide en ligne sur :**  
**[calderadesk.caldera.com](http://calderadesk.caldera.com)**

**CALDERA - 1 rue des Frères Lumière - P.A. d'Eckbolsheim  
BP 78002 - 67038 Strasbourg Cedex 2 - France**

**www.caldera.com - Tel. +33 388 210 000 - Fax +33 388 756 242 - [contact@caldera.com](mailto:contact@caldera.com)**