

V11

Workflow de Découpe

# Trim-O-Matik

## Manuel Utilisateur

RIP SOFTWARE - VERSION 11 - CALDERA 2018



# TABLE DES MATIÈRES

## *Table des Matières*

<b>Table des Matières</b>	2
<b>Introduction</b>	4
Préface	4
<b>Activez les Découpeuses</b>	4
CopyRIP	4
Depuis un produit VisualRIP, GrandRIP ou TextilePRO :	6
<b>Usage</b>	7
Simple	7
Step&Repeat	7
Nest-O-Matik	7
Step&Repeat Nesting	7
<b>Configuration</b>	8
Ajouter une configuration	8
Éditer une configuration	9
Supprimer une configuration	10
<b>Fotoba</b>	11
<b>Impression</b>	11
Activer les marques	11
Algorithme de Mise en Page	12
One-Time-Cut	13
<b>Digitrim</b>	14
<b>X/Y</b>	16
Marques horizontales	17
Marques verticales	18
<b>Marque Double</b>	21
Réglages simplifiés	21
Réglages avancés	22
<b>Marque Simple</b>	22
Réglages simplifiés	22
Réglages avancés	23
<b>Découpeuse</b>	23
Modèle	23
Paramètres	24
<b>Crest</b>	26
<b>Impression</b>	26
Marque	26
Autres paramètres	28
<b>Découpeuse</b>	29
<b>Kala</b>	30
Paramètres	30
Augmenter l'espace entre le bord du média et l'image	32
Cas général	32
Avec Nest-O-Matik	34
<b>Meevo</b>	38
Paramètres	38
Note importante	40

# TRIM-O-MATIK

## Droits de licence

Copyright 2018 Caldera. Tous droits réservés.

Toutes les marques déposées, logos et noms de marques mentionnés dans ce document appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Toutes les images et photographies présentées ici sont protégées par les droits de leurs auteurs respectifs.

Caldera se réserve le droit de modifier les spécifications et contenus logiciels mentionnés dans ce document sans annonce préalable.

**Auteur :** Diane Hoehlinger

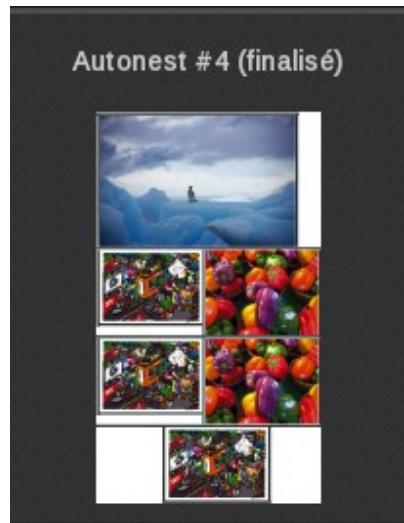
# INTRODUCTION

## Introduction

### Préface

L'option **Trim-O-Matik** (anciennement **Nest-O-Ba**), prépare vos images à être découpées sur **Fotoba**, **Crest**, **Kala** et **Meevo** et périphériques compatibles. Il support tous les cutters **Digitrim** et **X/Y WideRoll**. Veuillez noter que ces cutters sont basés sur des signaux visuels uniquement, à travers un système de senseurs optiques, et non en contrôle de fichier, c'est pourquoi la génération des bonnes lignes de découpe est importante.

**Trim-O-Matik** permet à l'utilisateur de préparer des images de manière individuelle; cette fonction est complètement intégrée avec **Nest-O-Matik** et **Step&Repeat Standard** pour le positionnement de séries d'images, grâce à des algorithmes de nesting variés.



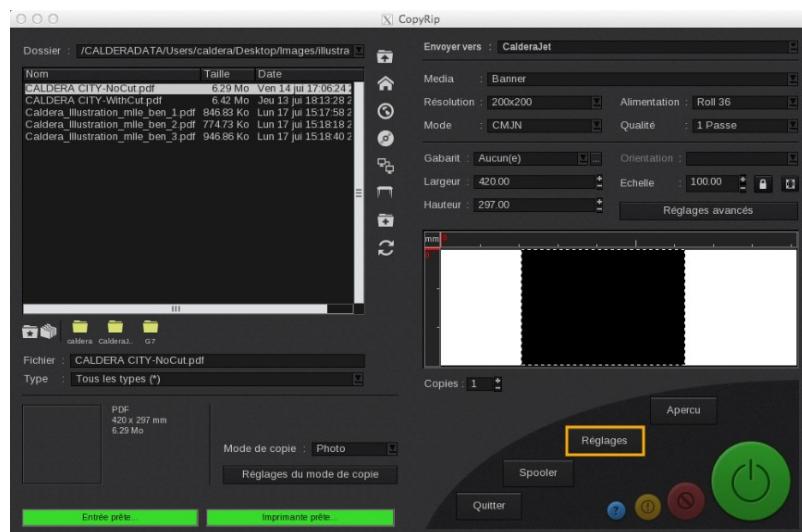
Utilisation de **Trim-O-Matik Fotoba** avec **Nest-O-Matik**.

## Activez les Découpeuses

### CopyRIP

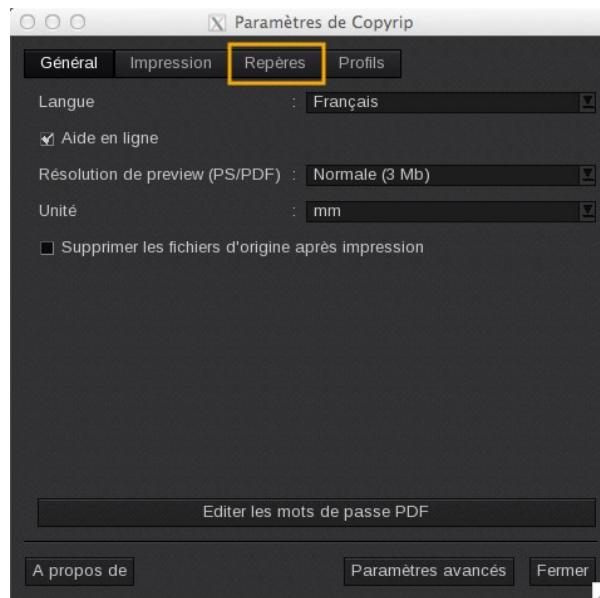
Dans **CopyRIP**, l'activation de **Trim-O-Matik**, est générale pour l'ensemble des imprimantes.

1. Cliquez sur le bouton **Réglages**.

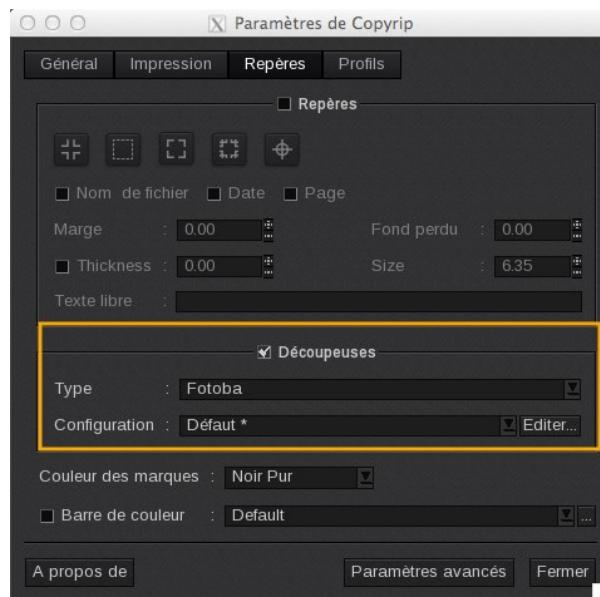


# TRIM-O-MATIK

2. Cliquez sur le bouton Réglages. Allez à l'onglet Repères.



3. Activez les Découpeuses.



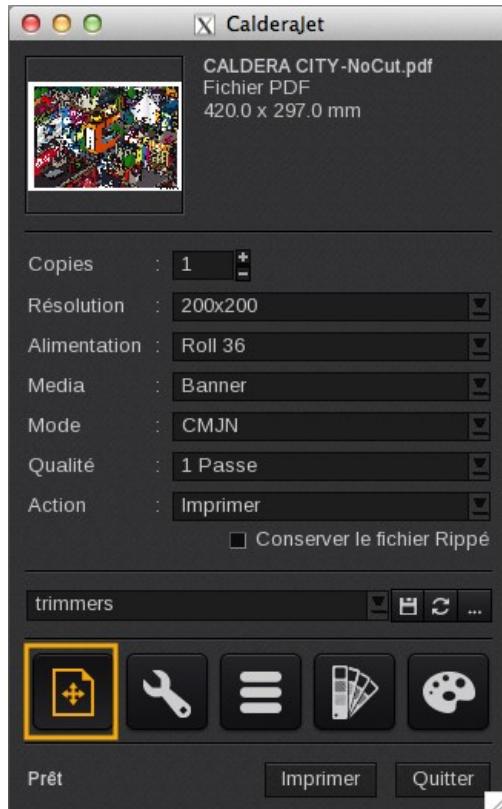
4. Trim-O-Matik est maintenant activé. Vous pouvez vous référer au chapitre correspondant au Type de Découpeuse choisi parmi : Fotoba, Crest et Kala.

# INTRODUCTION

## Depuis un produit VisualRIP, GrandRIP ou TextilePRO :

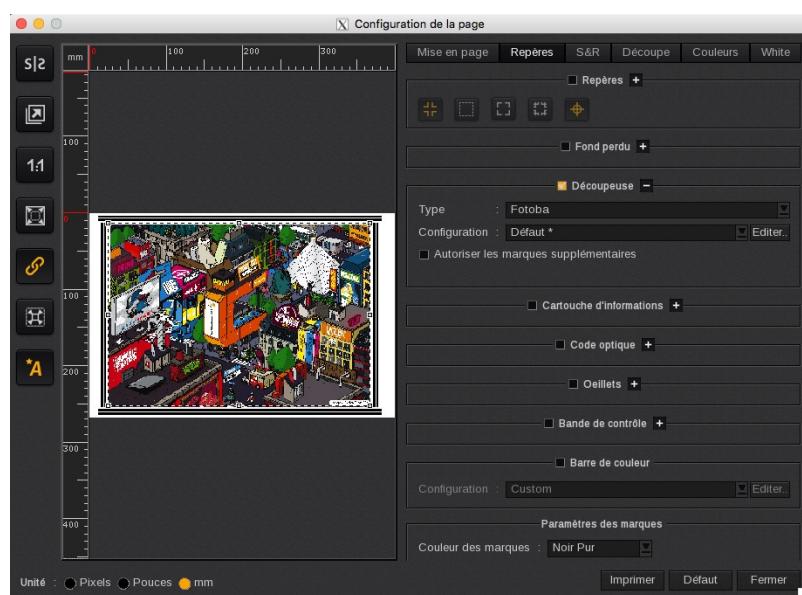
Dans ces gammes, l'activation de **Trim-O-Matik** se fait pour chaque Imprimante.

- Ouvrez le module de **Print** et sélectionnez la *Configuration de la Page*.



- Allez à l'onglet Repères.

- Activez les **Découpeuses**.



- Trim-O-Matik** est maintenant activé. Vous pouvez vous référer au chapitre correspondant au Type de Découpeuse choisi.
- Activez l'option **Autoriser les marques supplémentaires** pour utiliser **Trim-O-Matik** avec d'autres marques d'annotation.

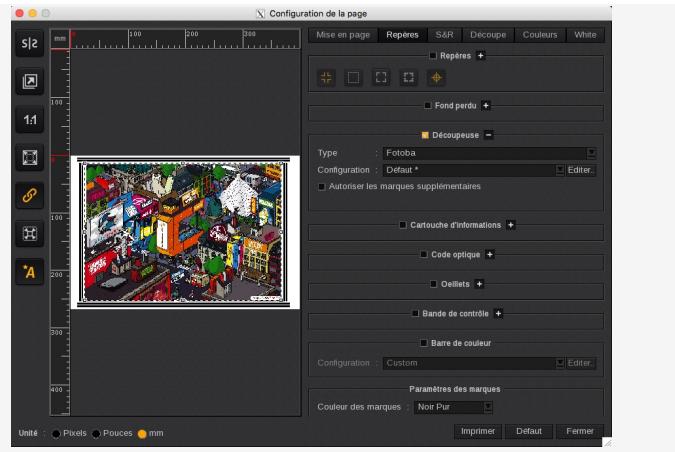
## Usage

Trim-O-Matik fonctionne en parallèle avec **Nest-O-Matik** et **Step&Repeat**. Si aucune de ces fonctions n'est activée, Trim-O-Matik sera appliquée à l'image courante.

Attention, l'activation des **Trimmers** n'activera pas automatiquement **Nest-O-Matik** ou **Step&Repeat**. Vous devez les activer séparément. Veuillez vous référer à leur documentation spécifique pour plus d'informations.

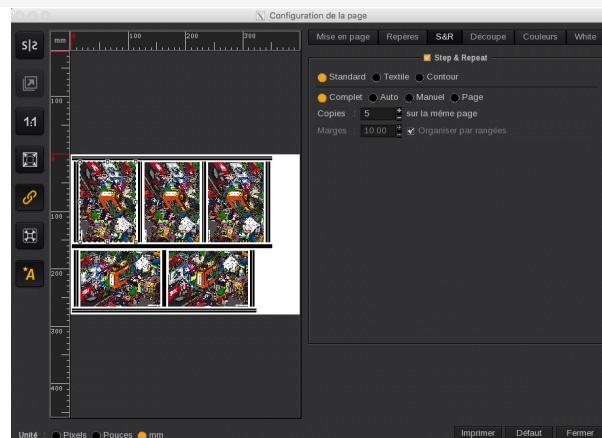
### Simple

Lorsqu'utilisé tout seul, les marques sont placées autour de l'image avant d'être envoyé à l'impression.



### Step&Repeat

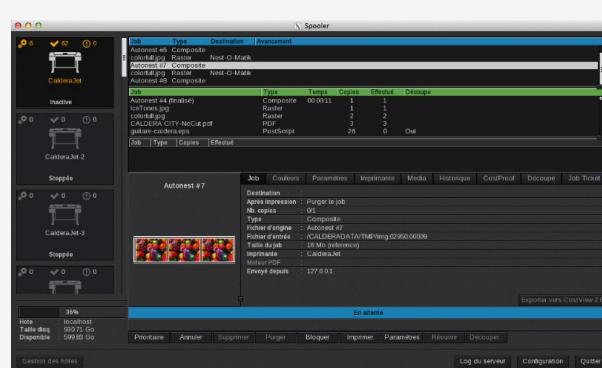
Avec **Step&Repeat**, les marques sont placées autour de chaque copie de l'image. Les images sont ensuite imbriquées directement dans le module de print suivant les paramètres de **Trim-O-Matik** et **Step&Repeat**.



### Nest-O-Matik

Lorsque **Nest-O-Matik** est activé, les marques ne sont pas immédiatement appliquées sur l'image. Elles sont appliquées dans l'**Autonest** créé dans le **Spooler**.

Attention, lorsque vous modifiez les paramètres du trimmer alors que vous êtes en train de créer un **Autonest** (activation du module, changement des marques, etc.), un nouvel **Autonest** sera créé dans le **Spooler** avec ces nouveaux paramètres.

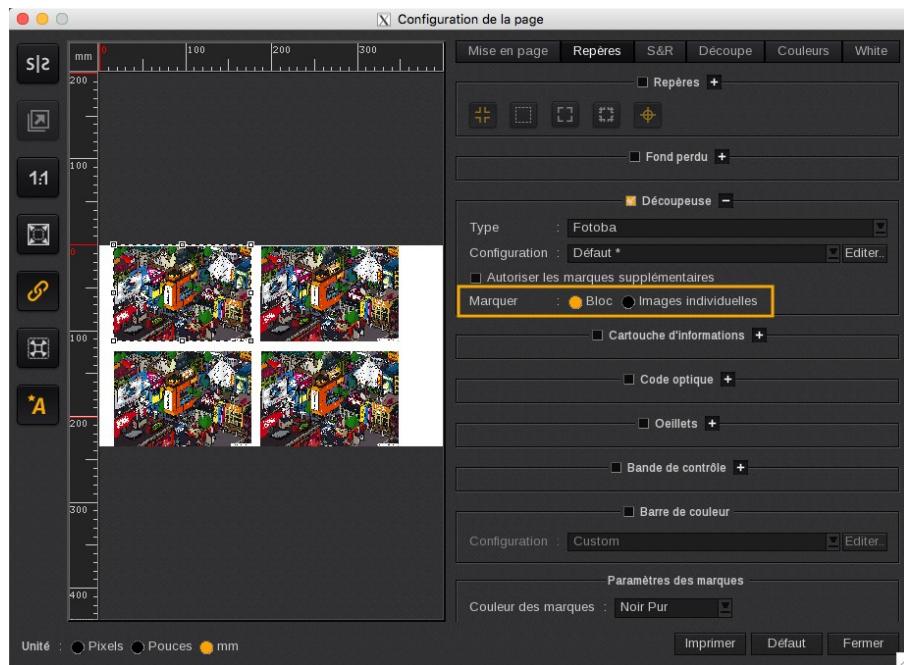


### Step&Repeat Nesting

Cette nouvelle fonctionnalité vous permet d'imbriquer différentes répétitions d'images réalisées par **Step&Repeat** en les considérant comme des blocs. Ainsi ces blocs d'images seront imbriqués au mieux entre eux mais leurs images ne seront pas mélangées. Activez l'option en mode imbrication en activant le champ **Imbriquer en un bloc** dans l'onglet S&R.

# INTRODUCTION

Lorsque Trim-O-Matik est utilisé, vous pouvez voir apparaître un nouveau champ : **Marquer**. Il vous permet de choisir de mettre des marques de découpe autour du **Bloc d'images** ou autour de chaque **Image individuelle**.



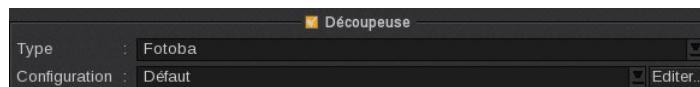
## Configuration

Il vous est possible d'enregistrer des configurations afin de pouvoir les réutiliser facilement.

Attention, les configurations sont liées aux découpeuses utilisées. Une configuration enregistrée pour un modèle **Fotoba** ne sera pas visible pour un modèle **Kala** par exemple et vice-versa.

### Ajouter une configuration

1. Depuis le module de Print, cliquez sur le bouton **Éditer...**



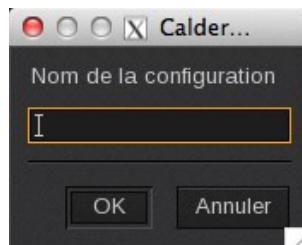
2. Paramétrez votre découpeuse selon vos besoins.

3. En bas de la fenêtre, cliquez sur le bouton d'ajout de configuration :



En fonction de la découpeuse choisie, la fenêtre de configuration de **Trim-O-Matik** diffère, le bas de cette fenêtre, cependant, comprenant l'enregistrement, est la même pour tous les modèles.

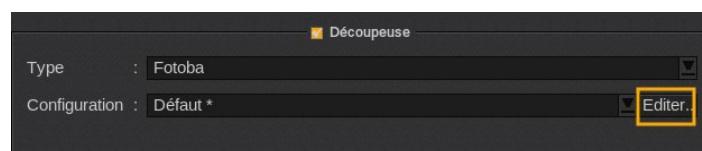
4. Choisissez ensuite le nom de la configuration et cliquez sur **OK**.



5. Votre nouvelle configuration apparaît alors dans la liste des configurations pour votre découpeuse. Cette liste est partagée par tous les modules de **Print de Caldera RIP**.

## Éditer une configuration

Pour éditer une configuration, sélectionnez-la dans la liste des configurations puis cliquez sur le bouton **Éditer**. La fenêtre de paramétrage de la découpeuse s'ouvre alors avec les informations relatives à la configuration sélectionnée. Vous pouvez alors modifier les éléments à votre convenance et les enregistrer en cliquant sur **OK** ou **Appliquer**.



Si vous avez paramétré une configuration et que vous souhaitez en modifier une autre, vous pouvez directement la sélectionner depuis la fenêtre de **Configuration**. Dès que vous sélectionnez une configuration, celle-ci devient la configuration courante et ce sont ses paramètres qui sont affichés.

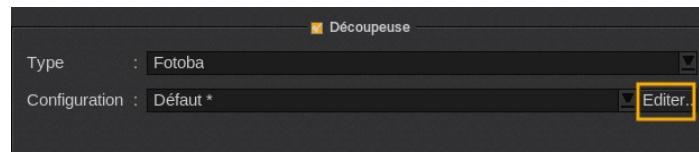
# INTRODUCTION

Vous pouvez ainsi passer d'une configuration à une autre sans avoir besoin de revenir sur le module de Print.

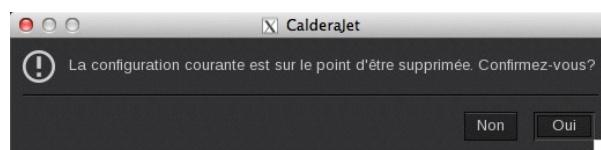


## Supprimer une configuration

Pour la suppression d'une configuration, sélectionnez-là dans la liste puis cliquez sur le bouton **Éditer**.

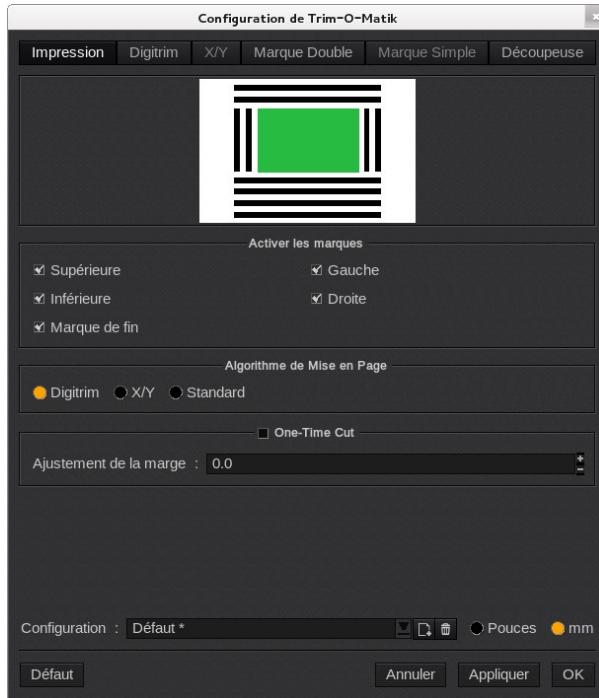


Cliquez ensuite sur le bouton en forme de poubelle en bas de la fenêtre de paramètres.  
Une confirmation vous sera demandée avant de procéder à la suppression de la configuration.



# Fotoba

## Impression



Cet onglet vous permet de choisir l'**emplacement** des marques, l'**algorithme** utilisé et les **ajustements** des marques.

### Activer les marques



Cette partie de la fenêtre permet de configurer les marques **Digitrim** présentes autour de l'image. Son interprétation diffère légèrement selon que **Step&Repeat** ou **Nest-O-Matik** sont actifs. L'image en haut de la fenêtre est une représentation symbolique reflétant le réglage actuel.

### **En mode simple**

En mode normal (une image par page), cette option détermine les marques devant être présentes autour de Les marques sélectionnées seront imprimées, celles qui sont désélectionnées ne le seront

### **Avec Step&Repeat ou Nest-O-Matik**

Lorsque **Step&Repeat** ou **Nest-O-Matik** est activé, cette fonction définit alors les marques **Digitrim** qui seront imprimées sur le contour de l'ensemble des images imbriquées, à condition que la marque correspondante se trouve près du bord du média. La raison en est que certaines découpeuses **Digitrim** et/ou **X/Y WideRoll** détectent automatiquement le bord de l'image si celui-ci se trouve à moins de quelques centimètres du bord du média. Dans cette situation, ce réglage peut inhiber certaines marques **Digitrim**. Celles situées entre les images, et celles sur le contour (mais situées loin du bord du média), seront, elles, toujours imprimées indépendamment de ce réglage.

### **Marque de fin**

Vous avez la possibilité d'ajouter, à la fin du document une marque dite "de fin". Elle indiquera la fin du job.

## Algorithme de Mise en Page



Cette partie vous permet de basculer entre les algorithmes d'imbrication automatique : **Digitrim**, **X/Y** et **Standard**.

### **Digitrim**

L'algorithme **Digitrim** est destiné aux découpeuses **Digitrim** munies d'une lame mobile. La disposition d'images est telle que l'ensemble des images peut alors être entièrement découpé en 2 ou 3 passes au maximum (selon les réglages avancés). La feuille sur laquelle se trouvent les images imprimées doit être insérée dans la machine découverte cette feuille en bandes, qui devront à leur tour être insérées, en leur faisant effectuer une rotation d'un quart de tour. Selon les cas, un troisième passage peut s'avérer nécessaire pour éliminer la totalité des marques de finition. L'algorithme **Digitrim** peut être aussi utilisé par des découpeuses **X/Y**, sans employer les lames verticales. Cet algorithme offre de très bons résultats lorsqu'il est utilisé en parallèle avec **Step&Repeat** et **Nest-O-Matik**.

L'onglet **Digitrim** vous permet de visualiser et de modifier les paramètres de cet algorithme.



Exemple de mise en page **Digitrim** avec **Step&Repeat**

### **X/Y**

L'algorithme **X/Y** est destiné uniquement aux découpeuses **X/Y WideRoll**. Ces machines disposent non seulement d'un couteau mobile identique aux machines **Digitrim**, mais aussi de lames fixes découpant le média dans le sens de la longueur, en un endroit précis. La mise en page est alors effectuée de telle manière que toutes les images sont entièrement découpées en une seule passe. Pour cette raison, cet algorithme d'imbrication est beaucoup plus restrictif concernant les dimensions des images imprimées : il ne fonctionnera pas avec une multitude d'images aux dimensions très variées. C'est donc lorsqu'il est utilisé avec **Step&Repeat** qu'il donne les meilleurs résultats.

L'onglet **X/Y** vous permet de visualiser et de modifier les paramètres de cet algorithme.



Exemple de mise en page **X/Y** avec **Step&Repeat**

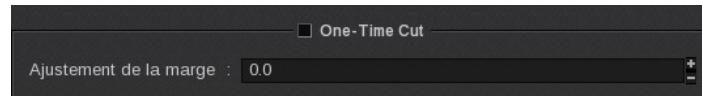
## Standard

L'algorithme **Standard** vous permet d'effectuer un **Step&Repeat** ou une imbrication standard, ceci en encadrant uniquement le bloc d'image de marques **Digitrim** et non chaque image de manière indépendante.



Exemple de mise en page **Standard** avec **Step&Repeat**

## One-Time-Cut



Cette fonction permet d'imprimer des tâches consécutives pour les découper en une seule fois, comme s'il s'agissait d'une tâche unique. Son principe est le suivant : les marges matérielles de l'imprimante sont intégrées dans les marques **Digitrim**. L'activation de **One-Time Cut** implique l'inhibition de l'une des marques **Digitrim** horizontales : soit la marque supérieure, soit la marque inférieure, mais jamais les deux en même temps. Pour cette raison, ce mode ne peut être utilisé qu'avec les marques de type «partagées» (cf. onglets **Digitrim** et **X/Y**). Il est à noter que par défaut, c'est la marque inférieure qui est conservée.

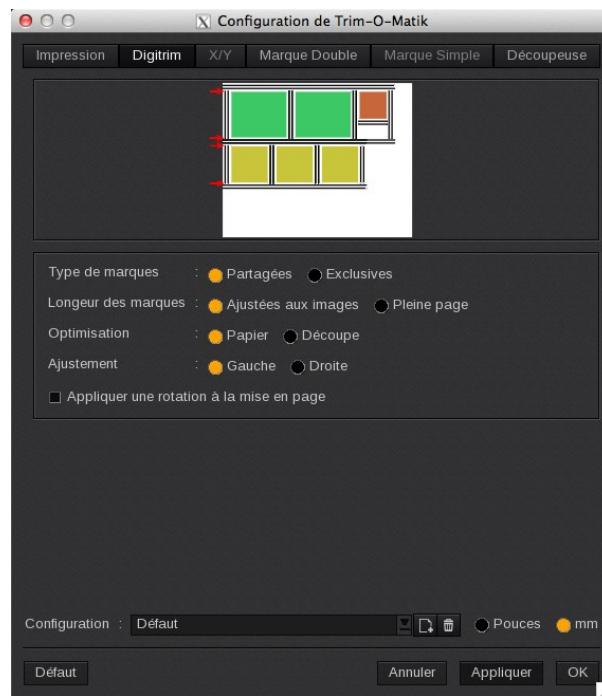


**One-Time-Cut** activé, la marque supérieure est automatiquement désactivée.

L'algorithme intègre automatiquement les marges de page supérieure et inférieure, définies dans la *Configuration de la page* du client d'impression (dans le cas de **CopyRIP**, il s'agit des marges minimales définies pour l'imprimante). Cette marge est intégrée de manière intelligente aux parties blanches des marques **Digitrim**. La valeur **Ajustement de la marge** est une correction à apporter lorsque la marge effective de l'imprimante ne correspond pas exactement aux marges de pages définies.

Au moment de l'activation de **One-Time Cut**, la taille des marques est vérifiée, et une correction éventuellement proposée à l'utilisateur. Pour permettre l'utilisation de **One-Time Cut**, le critère suivant doit être vérifié : la somme de la marge supérieure, de la marge inférieure de l'imprimante et de la valeur d'ajustement de la marge doit être suffisamment faible pour rentrer dans le blanc inférieur ou supérieur de la marque **Digitrim**, et ce dans la limite de l'épaisseur maximale de la marque définie pour la découpeuse actuelle. Si les marges sont trop importantes, il ne sera pas possible d'utiliser **One-Time Cut**.

## Digitrim



Cet onglet devient accessible lorsque vous choisissez l'algorithme de mise en page **Digitrim** dans l'onglet **Impression**. Il permet de définir les paramètres avancés dudit algorithme. L'image en haut de la fenêtre est une représentation symbolique des différents réglages.

### Type de marques

Cette fonction permet de choisir entre les marques **partagées** et **exclusives**. En mode marques **partagées**, il n'y a qu'une seule marque entre les images, alors qu'en mode marques **exclusives**, chaque image possède sa propre marque **Digitrim** : celles-ci sont donc dédoublées entre les images.



Exemple de marques **partagées**

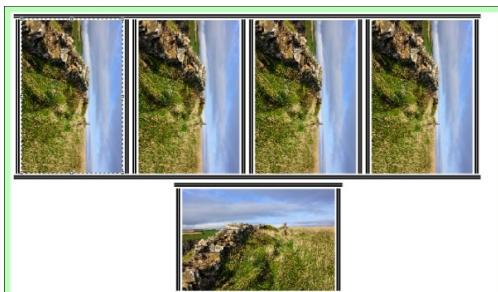


Exemple de marques **exclusives**

# TRIM-O-MATIK

## Longueur des marques

Cette fonction permet de choisir entre les marques **ajustées** et les marques **pleine page**. Les marques **ajustées** aux images sont de longueur identique à l'image adjacente. Les marques **pleine page**, elles, occupent toute la largeur du média utilisable. Ceci peut être utile dans certaines situations, afin de faciliter la détection des marques au moment de la découpe.



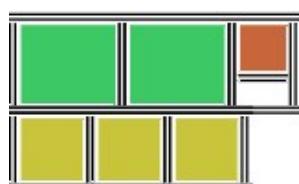
Exemple de marques **ajustées**



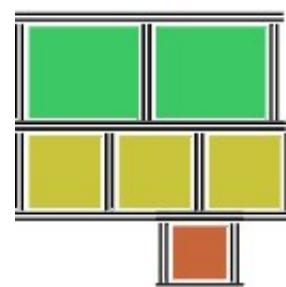
Exemple de marques **pleine page**

## Optimisation

Ce paramètre permet de choisir le niveau d'**optimisation** de la mise en page. En optimisation **Papier**, l'algorithme essaie de placer les images pour économiser le média. Certaines images peuvent nécessiter jusqu'à trois passages afin d'être découpées entièrement. En optimisation **Découpe**, les images sont placées de sorte à ce que deux passages soient suffisants pour découper l'intégralité des images ; ceci se fait au détriment d'une utilisation plus économique du média.



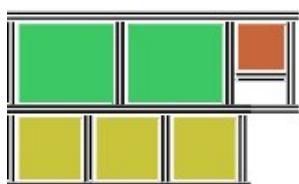
Exemple en optimisation **Papier** : trois manipulations sont nécessaires pour découper.



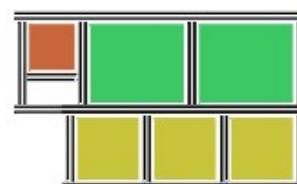
Exemple en optimisation **Découpe** : deux manipulations sont nécessaires pour découper.

## Ajustement

Cette option permet de choisir le côté préférentiel pour l'alignement des images. Dès que cela est possible (compte tenu de l'emplacement du senseur sur la machine de découpe), l'algorithme essaie de coller les images le long du bord sélectionné.



Alignement **gauche**



Alignement **droit**

Remarque : Dans le cas des marques de type **pleine page**, les images, si elles le permettent (notamment par l'absence de traits de finalisation), sont dès le début plaquées le long des bords. Ainsi donc, dans une configuration avec marques **pleine page** et optimisation **Découpe**, les images seront toujours collées le long du bord du papier.

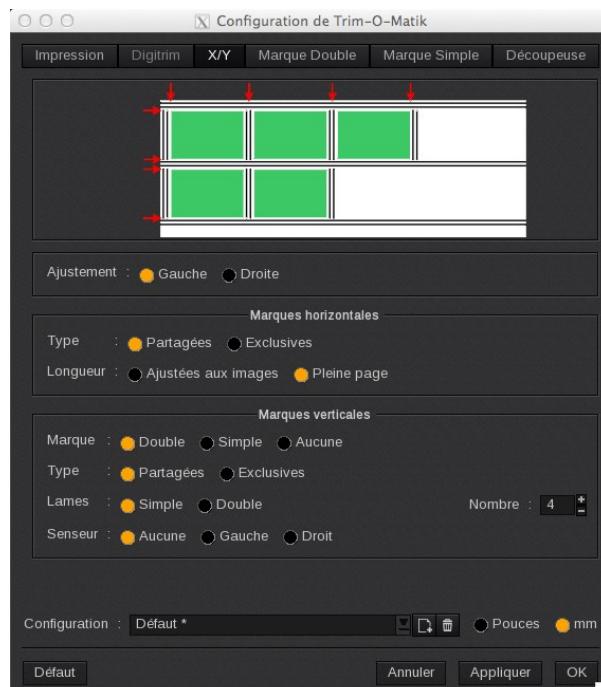
## Appliquer une rotation à la mise en page

Lorsque ce mode est activé, le placement **Digitrim** est effectué de telle manière que les lés imprimés soient tournés de 90° en vue de leur placement dans la découpeuse. En d'autres termes, la première passe de découpe **Digitrim** s'effectue de gauche à droite (ou de droite à gauche), et non plus de haut en bas, contrairement à ce qui se passait lors de l'utilisation du mode **Digitrim** normal. Ceci vous permet d'utiliser un média plus grand que la largeur maximale de la découpeuse **Digitrim**. Vous aurez donc toujours l'assurance que le bloc d'images ainsi créé sera suffisamment court, en termes de hauteur, pour être utilisé dans la découpeuse.

Remarque : Pour créer les lés pouvant être utilisés dans la découpeuse Digitrim, utilisez le couteau de l'imprimante (ou tout autre moyen de découpe manuelle) afin de couper le média à la fin de chaque bloc imprimé.

Remarque : Si ce mode est employé avec **Nest-O-Matik**, il est inutile de régler également la hauteur d'impression maximale , car dans ce cas, c'est la largeur maximale de la découpeuse qui sera automatiquement utilisée.

## X/Y



Lorsque vous choisissez l'algorithme de mise en page X/Y dans l'onglet **Impression**, l'onglet **X/Y** devient alors accessible. Il regroupe les paramètres de contrôle du comportement de l'imbrication destinée aux machines de découpe **X/Y WideRoll**. L'image située dans la partie supérieure de la fenêtre est une représentation symbolique des différents réglages.

## Fonctionnement de l'imbrication X/Y

Avant la première impression, la configuration des lames verticales se trouve être totalement libre. L'emplacement des couteaux est déterminé par l'algorithme d'imbrication en fonction des images et du nombre maximal de lames. Une fois la première impression effectuée, la configuration des lames verticales est conservée jusqu'à ce que l'utilisateur demande explicitement sa remise à zéro. Ceci permet à la fois de disposer de la configuration de lames verticales la plus adaptée aux images imprimées, et de ne pas avoir à déplacer continuellement les lames sur la machine de découpe entre les différentes impressions.

Dans le cas où une image ne pourrait pas être imbriquée pour cause de dimensions incompatibles avec la configuration des lames verticales, l'utilisateur en sera averti, et aura la possibilité de la remettre à zéro.

Les événements suivants provoquent la fixation des lames :

- Impression, impression dans un fichier, calcul de reprint d'une image, en copie simple ou multiple.
- Impression, impression dans un fichier, calcul de reprint d'une image, en mode **Step&Repeat**.
- Finalisation d'une tâche Autonest de **Nest-O-Matik**.

Les découpeuses **X/Y** permettent souvent d'utiliser deux types de **lames simples** : des lames **simples** (un seul tranchant) ou des lames **doubles**, qui sont en fait deux lames simples situées à une distance fixe l'une de l'autre (cette distance est d'ordinaire de 8 mm). La largeur des lames **doubles** est définie dans l'onglet Découpeuse. L'algorithme actuel d'imbrication ne permet pas encore d'utiliser en même temps des lames simples et doubles dans une même configuration.

## Ajustement

**À gauche ou à droite.** Ce paramètre est l'équivalent de celui d'**Ajustement** de l'onglet Digitrim, et indique le côté sur lequel les images seront alignées.

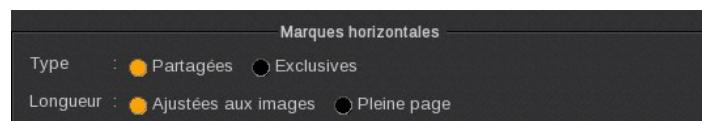


Ajustement **Gauche**



Ajustement **Droite**

## Marques horizontales



### Type

Cette option permet de choisir entre les **marques horizontales partagées** et **exclusives**. En marques **partagées** il n'existe qu'une seule marque commune entre les différentes rangées d'images, alors qu'en marques **exclusives**, chaque rang possède sa propre marque Digitrim (deux marques Digitrim se trouvent alors entre chaque rangée d'images).

Remarque : à la différence des marques verticales, les marques **horizontales** sont toujours constituées de deux lignes, définies dans l'onglet Marque Double.



Marques horizontales Type **Partagées**



Marques horizontales Type **Exclusives**

# FOTOBA

## Longueur

Cette fonction permet de choisir entre les marques **ajustées** et les marques **pleine page**. Les marques **ajustées** horizontales sont de longueur identique à la plus longue ligne d'images. Les marques **pleine page**, elles, occupent toute la largeur du média utilisable. Ceci peut être utile dans certaines situations, afin de faciliter la détection des marques au moment de la découpe.



Exemple de marques **ajustées**



Exemple de marques **pleine page**

## Marques verticales



## Marque

Sur les découpeuses X/Y WideRoll, les **marques verticales** sont souvent seulement indicatives, car les lames verticales doivent être fixées manuellement par un technicien. C'est pourquoi ces marques ne sont pas obligatoires. Elles peuvent être constituées de deux traits (**Double**), d'un trait (**Simple**), ou tout simplement omises (**Aucune**). Toutefois, certaines machines de découpe disposent d'un mécanisme de suivi des marques verticales pour corriger les déformations et la déviation du média. Dans ce cas précis, il peut s'avérer préférable d'utiliser des marques simples afin de ne pas gêner leur suivi par le senseur.

Les **marques verticales doubles** sont définies dans l'onglet Marque Double, et sont donc identiques aux **marques horizontales**. Les **marques verticales simples** sont définies dans l'onglet Marque Simple, et sont totalement indépendantes des marques doubles.

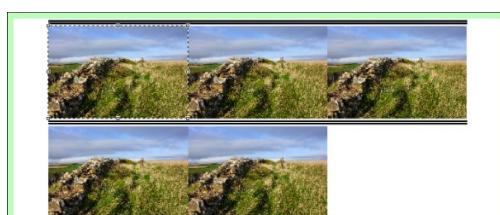
Vous pouvez également choisir de ne pas placer de marques verticales en sélectionnant : **Aucune**.



Marque Double



Marque Simple



Aucune marque

## Type

L'espacement entre les différentes images dans une rangée dépend en partie des **marques verticales** utilisées

### Marques partagées

Pour les **marques verticales** de type **partagé**, l'on peut observer les cas suivants :

# TRIM-O-MATIK

- Dans le cas de marques **doubles**, l'espace entre deux images voisines est identique à la largeur de la marque telle que définie dans l'onglet Marque Double.
- Dans le cas de marques **simples**, l'espace entre deux images voisines est identique à la largeur de la marque telle qu'elle est définie dans l'onglet Marque Simple.
- Dans le cas où **aucune marque verticale** ne serait présente, l'espace entre deux images voisines dépend alors du type de **lames** utilisé. Avec des **lames simples**, les images sont collées l'une sur l'autre afin de permettre la découpe exactement entre elles. Avec des **lames doubles**, les images sont espacées de la largeur des lames en question (d'ordinaire, elle est de 8 mm, mais en cas de besoin différent, vous pouvez la définir dans l'onglet Découpeuse).

Note : Soyez attentifs au fait que lorsqu'une marque verticale est imprimée, l'espacement des images voisines est défini par celle-ci, et non par la lame verticale utilisée.



Marques **Partagées Double**



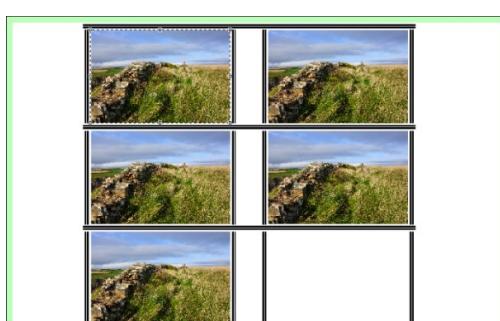
Marques **Partagées Simple**



Marques **Partagées : Aucune**

## Marques exclusives

Pour les **marques verticales exclusives**, l'espace entre les images voisines d'une rangée est déterminé par la distance minimale entre deux lames verticales voisines. Cette taille est fixée par le fabricant de la machine de découpe, et peut être précisée dans l'onglet Découpeuse. L'espace entre deux images sera alors au minimum égal à cette distance, additionnée éventuellement à la largeur des lames lorsque les lames doubles sont employées.



Marques **Exclusives Double**



Marques **Exclusives Simple**



Marques **Exclusives : Aucune**

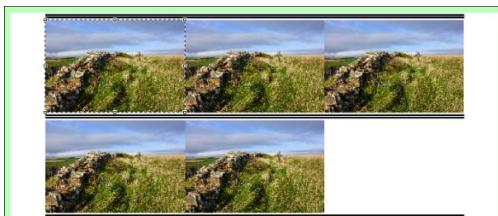
# FOTOBA

## Lames

Le réglage **Lames** permet de choisir le type de lames verticales à utiliser. La différence se verra surtout si **Aucune** marque est choisi avec un type **partagé**.

Avec des **lames simples**, les images sont collées l'une sur l'autre afin de permettre la découpe exactement entre elles.

Avec des **lames doubles**, les images sont espacées de la largeur des lames en question (d'ordinaire, elle est de 8 mm, mais en cas de besoin différent, vous pouvez la définir dans l'onglet Découpeuse).



Lames Simple



Lames Double

## Nombre

Le champ **Nombre** détermine le nombre maximal de lames à utiliser par l'algorithme d'imbrication.

## Senseur

Cette option vous permet d'imprimer une simple ligne continue à gauche ou à droite du bloc d'images. Elle a été conçue pour les découpeuses X/Y munies d'un senseur, dont le rôle est d'ajuster les lames verticales afin de corriger la déformation du média.



Marque de Senseur à Gauche

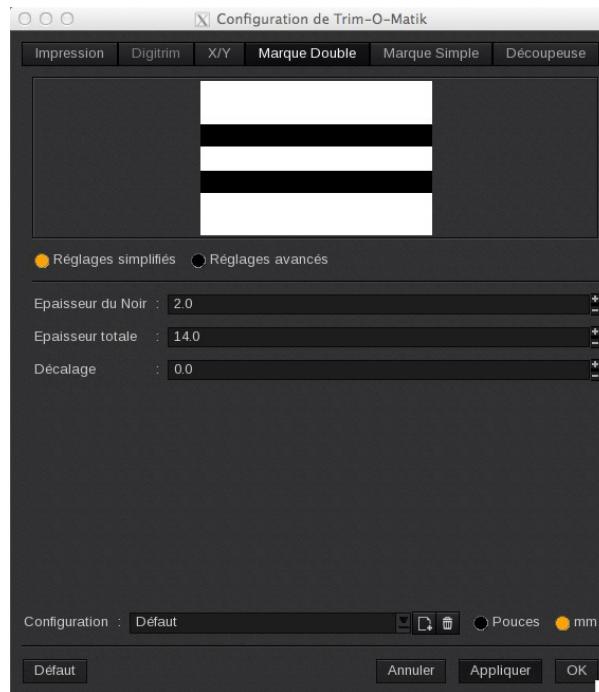


Marque de Senseur à Droite



Pas de marque de Senseur

## Marque Double



Cet onglet sert à définir la **marque double** utilisée par l'algorithme [Digitrim](#) (l'[algorithme X/Y](#) peut aussi la définir en tant que **marque horizontale**). La marque se compose de deux traits noirs et de trois traits blancs alternés. Chaque élément peut avoir une largeur différente.

Deux types de réglages sont disponibles ici : un réglage **simple** (par défaut), et un réglage **avancé**.

### Réglages simplifiés



Les **Réglages Simplifiés** font en sorte que les lignes noir ont toutes la même épaisseur et que les lignes blanches externes ont deux fois l'épaisseur des internes. Dans l'interface simplifiée, vous pouvez préciser l'épaisseur du trait noir et la largeur totale de la marque, les espaces blancs seront calculés en fonction de ces deux paramètres. Les espaces blancs seront calculés en fonction de ces deux paramètres.

### Décalage

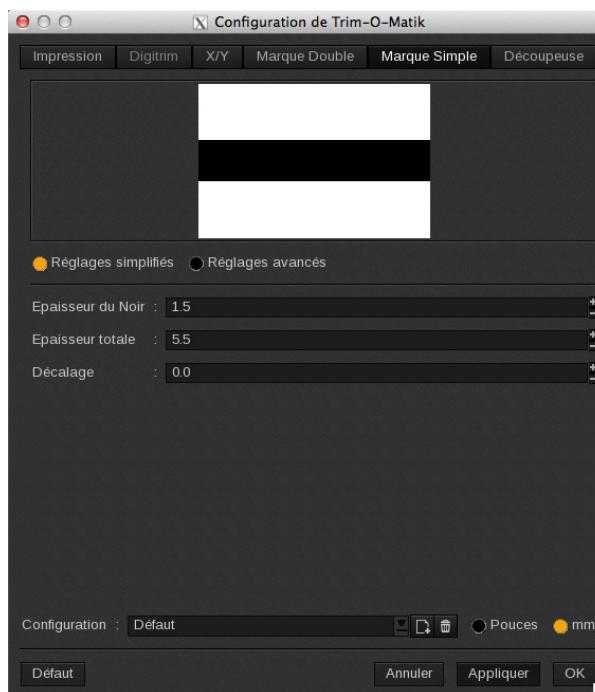
Le réglage **Décalage** permet de décenter la marque en distribuant l'espace disponible pour les blancs : supérieur et inférieur. Lorsque le décalage est nul, les blancs supérieurs et inférieurs ont exactement la même taille. Si le décalage est positif, le blanc supérieur est augmenté de cette même taille, et le blanc inférieur diminué de cette même taille. Si le décalage est négatif, c'est alors l'inverse qui se produit.

## Réglages avancés



Le réglage **Avancé** permet de préciser indépendamment chacun des cinq éléments de la marque (les deux traits noirs et les trois traits blancs). La largeur totale de la marque est donnée à titre d'information en dessous des réglages.

## Marque Simple



Cet onglet est accessible uniquement pour une mise en page **X/Y**, pour laquelle il permet de définir la **marque simple verticale** utilisée par l'algorithme d'imbrication associé. À la différence de la **marque double**, celle-ci contient un seul trait noir, encadré de deux traits blancs. En-dehors de cela, les réglages disponibles ici sont très proches de ceux de la marque double.

## Réglages simplifiés

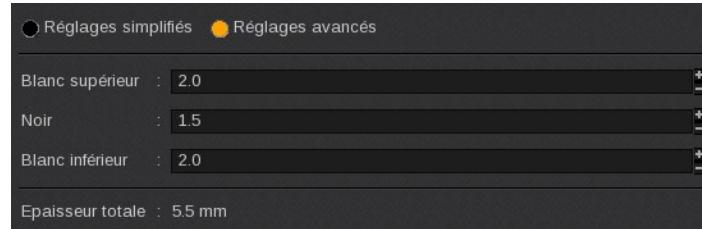


Dans l'interface **simplifiée**, vous pouvez préciser l'épaisseur du trait noir et la largeur totale de la marque, les espaces blancs seront calculés en fonction de ces deux paramètres.

## Décalage

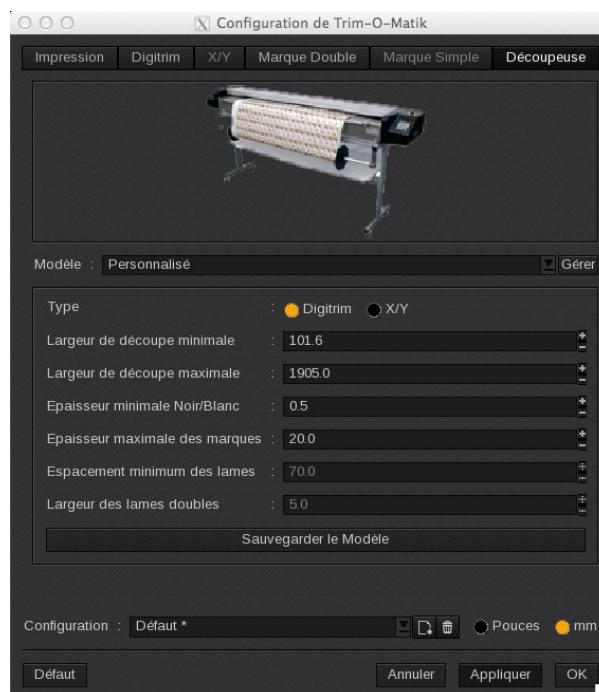
Le réglage **Décalage** permet de décentrer la marque en distribuant l'espace disponible pour les blancs : supérieur et inférieur. Lorsque le décalage est nul, les blancs supérieurs et inférieurs ont exactement la même taille. Si le décalage est positif, le blanc supérieur est augmenté de cette même taille, et le blanc inférieur diminué de cette même taille.. le décalage est négatif, c'est alors l'inverse qui se produit.

## Réglages avancés



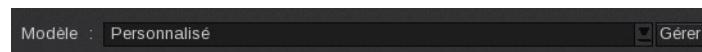
L'interface **avancée** vous permet de modifier les largeurs de tous les traits, et ce de façon indépendante. L'épaisseur totale de la marque est donnée à titre informatif, en dessous de la zone des réglages.

## Découpeuse



Cet onglet vous permet de définir certaines caractéristiques du cutter utilisé (ces valeurs sont souvent fournies par le vendeur).

## Modèle

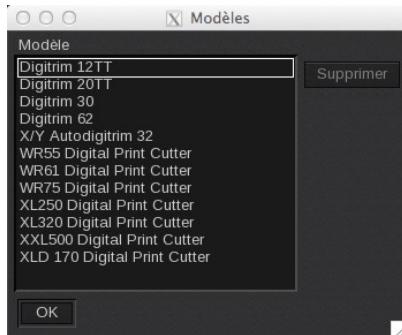


Une liste de quelques modèles prédéfinis est disponible ; il vous est également possible d'en créer de nouveaux. Le choix d'une **découpeuse** dans la liste recopie les valeurs correspondantes dans les autres champs. Lorsque l'une des valeurs est changée manuellement, le **modèle** passe en *Personnalisé*. Les réglages actuels peuvent toujours être sauvegardés en créant un nouveau **modèle de découpeuse**.

# FOTOBA

## Gérer

Le bouton **Gérer**, à droite de la liste déroulante des noms de modèles, a pour effet d'ouvrir une fenêtre permettant de supprimer des **modèles** de la liste.



## Paramètres



### Type

Indique le **type** de la découpeuse. Les appareils de type **Digitrim** possèdent une lame mobile horizontale, et permettent l'utilisation de l'algorithme de mise en page «*Digitrim*». Les appareils de type **X/Y** possèdent de plus des lames verticales fixes, positionnables de façon manuelle. Ils permettent l'emploi de l'algorithme X/Y, mais aussi Digitrim, si l'on n'utilise pas de lames verticales.

### Largeur de découpe minimale

Ceci correspond à la dimension de la plus petite image pouvant être découpée en fonction de la largeur du senseur.

### Largeur de découpe maximale

Correspond à la taille maximale du média pouvant être inséré dans la découpeuse. Si vous utilisez un média plus grand que cette taille, seule une partie de la largeur sera utilisée par l'imbrication, et il faudra couper manuellement le média pour ensuite pouvoir l'insérer dans la machine de découpe.

### Épaisseur minimale Noir/Blanc

Ceci est l'épaisseur minimale d'un trait noir ou blanc de la marque Digitrim pour que celle-ci puisse être reconnue par le senseur de l'appareil. Habituellement, elle est de 0.5 mm.

### Épaisseur maximale des marques

Il s'agit de la largeur maximale d'une marque Digitrim pouvant être détectée par la découpeuse ; elle est habituellement de 2 cm. Ce paramètre joue un rôle déterminant lors de l'utilisation de la fonctionnalité **One-Time Cut**. La marque Digitrim ne pourra pas dépasser la largeur fixée ici.

### Espacement minimal des lames

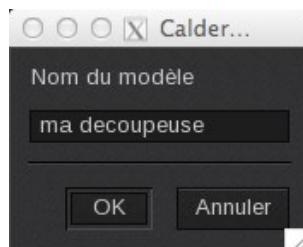
Il définit la distance minimale entre deux lames verticales voisines. D'ordinaire, celle-ci est de 7 cm. Cette distance est due au système de fixation des lames. Ce paramètre n'est disponible que pour les découpeuses X/Y.

## Largeur des lames doubles

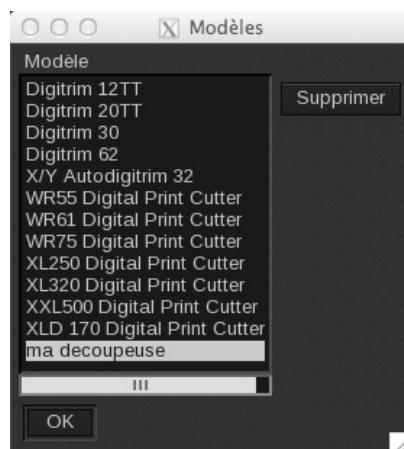
Distance des deux couteaux pour les lames doubles.

## Sauvegarder le Modèle

Ce bouton permet de conserver les réglages actuels de l'onglet Découpeuse en tant que nouveau modèle. Un clic sur ce bouton fait apparaître une boîte de dialogue, dans laquelle vous pourrez alors saisir son nom.



Vous pouvez ensuite retrouver votre modèle dans la liste et vous pouvez également le supprimer au besoin avec le bouton **Gérer**.

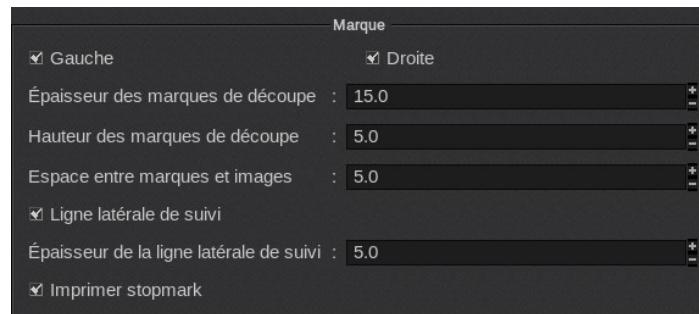


## Crest

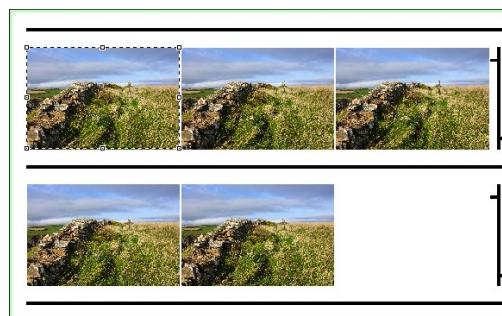
### Impression



### Marque



Les marques de découpe sont les petits traits horizontaux placés sur la ligne d'images.



## Gauche / Droite

Place les marques de découpe à **gauche** et/ou à **droite** de la ligne d'images.



Marques à gauche



Marques à droite



**Marques à gauche et à droite.** Sur notre exemple, il n'y avait pas la place d'ajouter une seconde marque sur la ligne de trois images, ces dernières ont donc du être réorganisées sur 3 lignes.

## Épaisseur des marques de découpe

Définit la largeur de l'espace pris par les marques de découpe et donc la longueur des marques de découpe. Celle-ci est de 15 mm au minimum.

## Hauteur des marques de découpe

Définit l'épaisseur des marques de découpe. Au minimum, celle-ci est de 5 mm.

## Espace entre marques et images

Définit la distance entre la fin de la marque et le début de l'image. Au minimum, celle-ci est de 5 mm.

## Ligne latérale de suivi

Cette option vous permet d'imprimer une simple ligne continue là où vous avez activé les marques : à gauche, à droite ou des deux côtés du bloc d'images. Elle a été conçue pour les découpeuses X/Y munies d'un senseur, dont le rôle est d'ajuster les lames verticales afin de corriger la déformation du média.



Ligne latérale activée



Ligne latérale désactivée

## Épaisseur de la ligne latérale de suivi

Définit la largeur du trait de la ligne latérale de suivi. Au minimum, celle-ci est de 5 mm.

## Imprimer stopmark

Activé par défaut. Vous pouvez désactiver cette option si vous utilisez la découpe en ligne. Pour n'importe quelle autre utilisation, nous vous recommandons de ne pas le faire.

## Autres paramètres

Espace horizontal entre les images	:	4	+	-
Espace vertical entre les images	:	12.0	+	-
<input type="checkbox"/> Ajouter des repères pour placer les couteaux				
Nombre maximal d'éléments dans une ligne	:	16	+	-

## Espace horizontal et vertical entre les images

Ces champs permettent de définir la distance entre les images sur la même ligne (**horizontal**) et entre deux lignes complètes (**vertical**). En effet, lorsque les lignes sont complètes, il n'y a pas de trait de découpe supplémentaire entre elles.



Exemple de deux lignes complètes, **espace horizontal** = 4 mm ; **espace vertical** = 12 mm.

## Ajouter des repères pour placer les couteaux

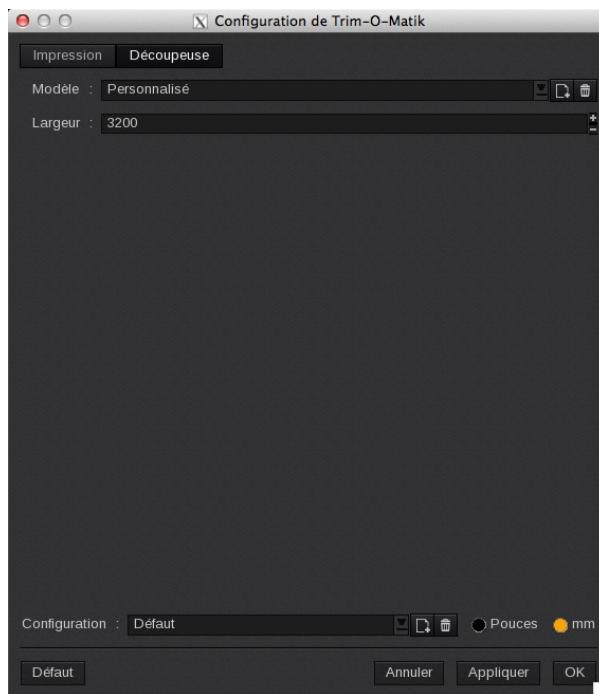
Cette option vous permet d'ajouter, sur le job, des marques pour le placement des couteaux.



## Nombre maximal d'éléments dans une ligne

Permet de limiter le nombre maximal d'images qui peuvent être placées sur une ligne et ce, même s'il reste de la place sur le rouleau.

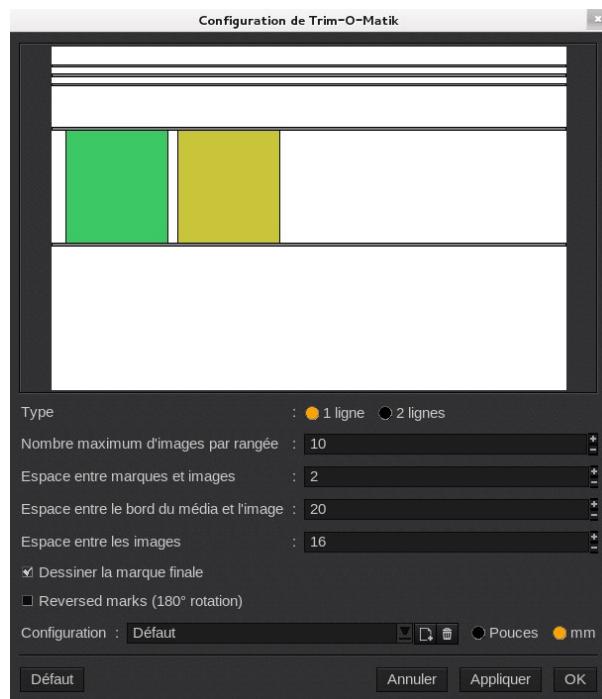
## Découpeuse



Dans cet onglet, vous pouvez enregistrer différents **modèles de découpeuses** en modifiant leur largeur.

## Kala

### Paramètres



#### Type

Choix du **type** de marques utilisées, soit à **1 ligne** ou à **2 lignes**.



Type **1 ligne**



Type **2 lignes**

#### Nombre maximum d'images par rangée

Ce champ définit le nombre maximal d'éléments pour une ligne.

#### Espace entre marques et images

Indiquez ici l'espace entre les marques de découpe et les images. Il doit être au minimum de 2 mm.

#### Espace entre le bord du média et l'image

Espace entre le bord du média (droite gauche) et les images. Il doit être compris entre 20 et 60mm.

#### Espace entre les images

Distance minimale entre deux images sur la même ligne.

# TRIM-O-MATIK

## Dessiner la marque finale

Vous avez la possibilité d'ajouter, à la fin du document une marque dite "de fin". Celle-ci sera placée à 13 cm de la dernière ligne d'images pour signifier la fin du job. Lorsque votre job comprend une ligne non complète, deux blocs seront faits avec chacun, une marque de fin :

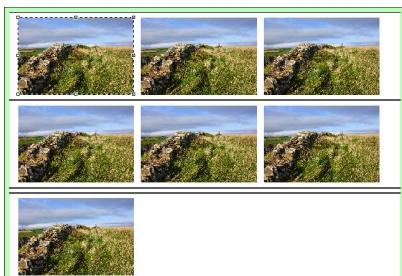
- Un bloc avec toutes les lignes complètes d'une part
- Un bloc avec la ligne incomplète d'autre part



Exemple sans marque de fin



Exemple avec une marque de fin



Exemple avec une ligne incomplète et sans marque de fin



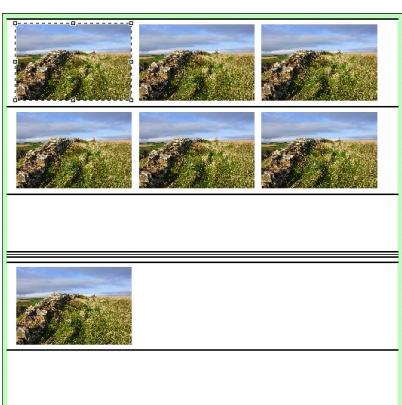
Exemple avec une ligne incomplète et les marques de fin

## Marques inversées (rotation de 180°)

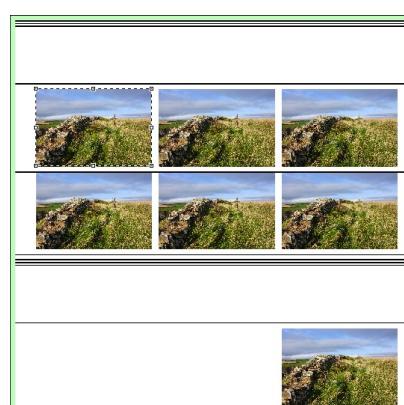
Inverse les marques de découpe et le placement des images. Les images sont alignées à droite et la marque de fin de job se place au-dessus du groupe d'images.

Cet outil est utilisé dans le cas d'impression de plusieurs jobs sur un rouleau. La découpe est ensuite facilitée, le job se présentant de lui-même dans le bon sens pour la découpe.

Attention, dans ce cas-là, le dernier job à avoir été imprimé sera le premier job à être découpé.



Exemple sans les marques inversées



Exemple avec les marques inversées

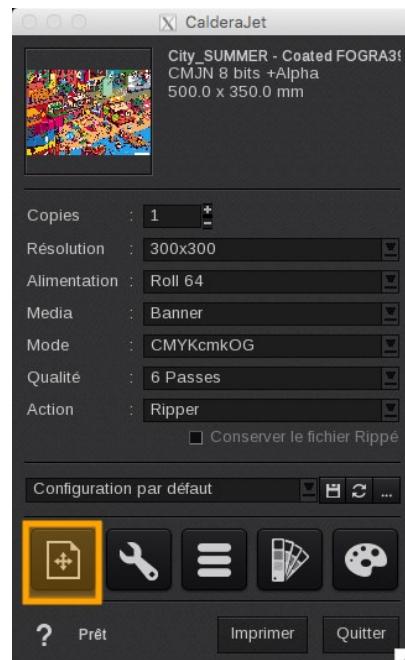
## Augmenter l'espace entre le bord du média et l'image

Certains médias peuvent onduler énormément, et, puisque vous ne pouvez augmenter le champ **Espace entre le bord du média et l'image** à plus de 60 mm dans la fenêtre des *Paramètres de Kala*, nous vous recommandons d'utiliser les **Marges** pour augmenter cet espace.

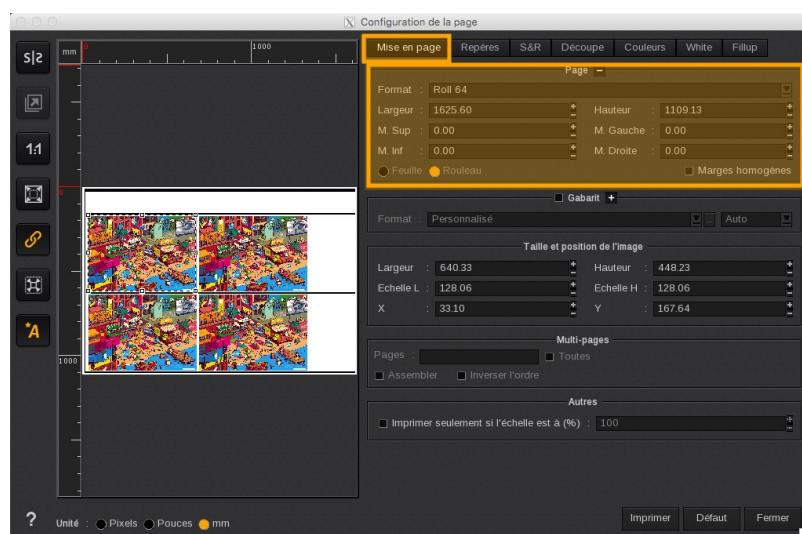
### Cas général

Voici la procédure pour vous aider :

- Depuis le module de **Print**, fenêtre *Principale*, ouvrez la fenêtre de *Configuration de la Page*.

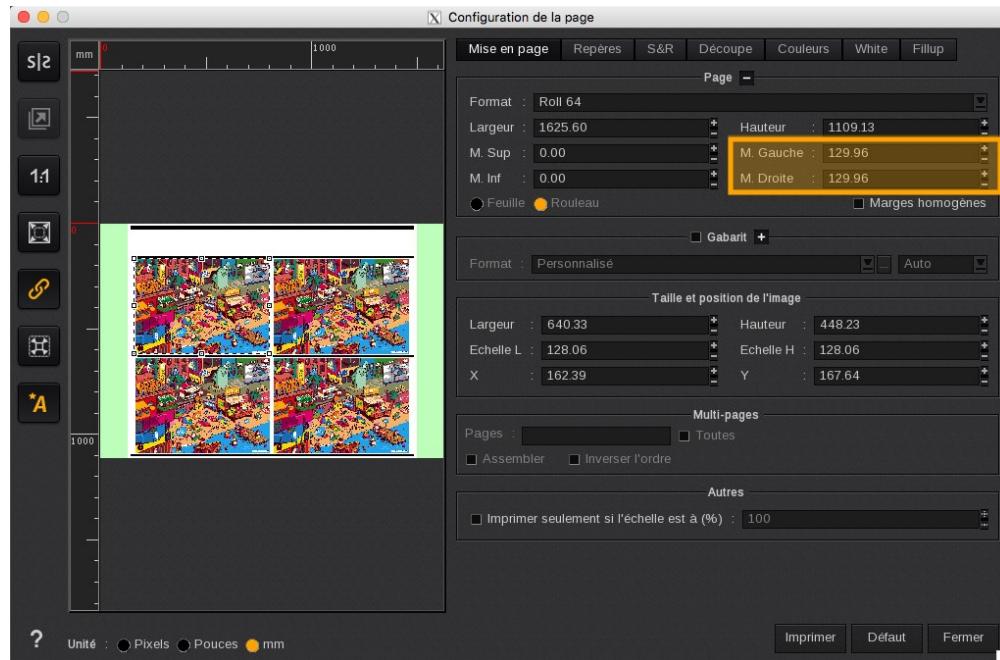


- Restez sur l'onglet Mise en page et affichez l'ensemble des paramètres de la **Page**.

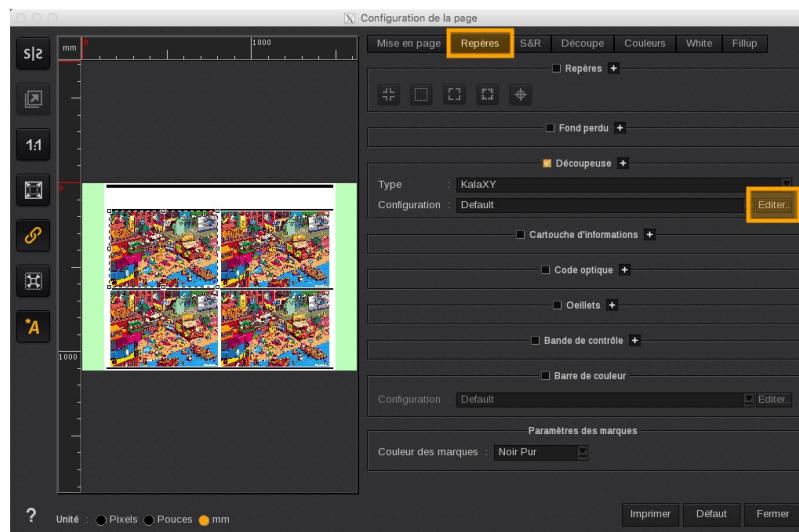


# TRIM-O-MATIK

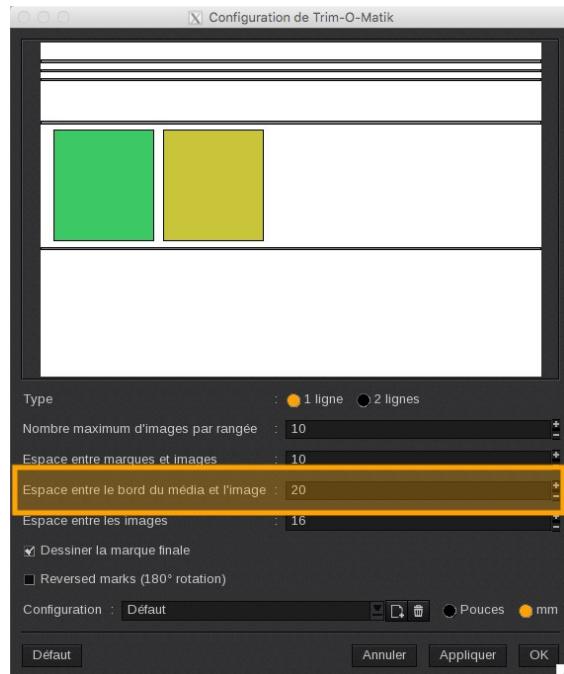
3. Dans cette fenêtre, configurez les **Marges Gauche** et **Droite** en fonction de vos besoins. Souvenez vous par ailleurs que, dans la configuration de Kala, l'**Espace entre le bord du média et l'image** doit être compris entre 20 mm et 60 mm. Pour cet exemple, nous voulons un espace total de 150 mm depuis le bord du média, nous allons donc mettre 130 mm ici.



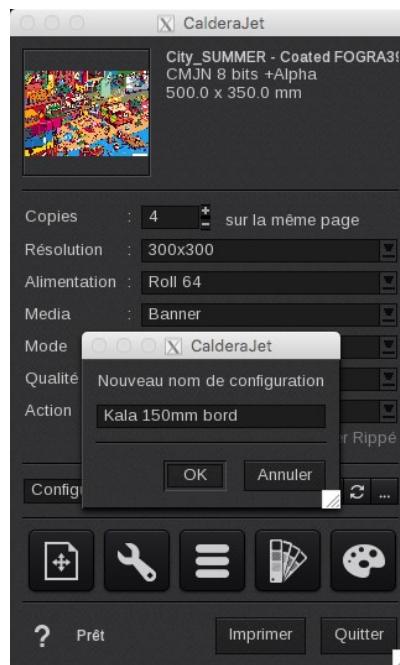
4. Pour affiner votre espace, aller dans l'onglet Repères et ouvrez la configuration de votre KalaXY en cliquant sur **Editor**.



5. Dans cette fenêtre, configurez votre champ **Espace entre le bord du média et l'image**. Pour notre exemple, nous allons garder *20 mm*, soit le minimum, puisque nous voulons un espace de *150 mm* au total.



6. **Appliquez** les changements et fermez la fenêtre. Enregistrez votre configuration d'impression si vous souhaitez la réutiliser par la suite puis cliquez sur **Imprimer**.



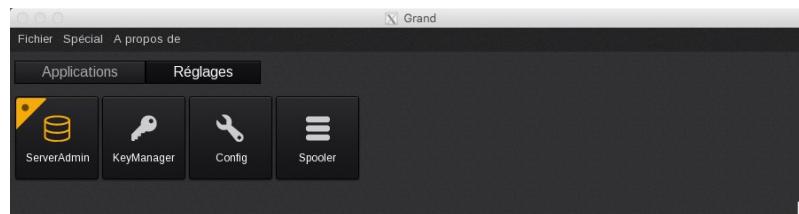
## Avec Nest-O-Matik

Lorsque vous utilisez **Nest-O-Matik**, vous ne pouvez pas utiliser les **Marges** du module de **Print**. Suivez la procédure suivante pour modifier les marges des fichiers imbriqués.

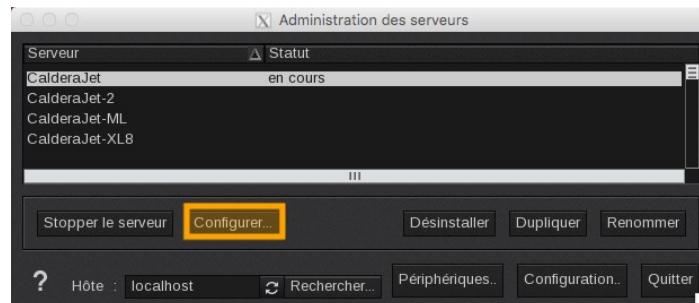
**Attention, à moins de changer à nouveau cette valeur de marge, elle sera appliquée à tout nouvel Autonest créé.**

# TRIM-O-MATIK

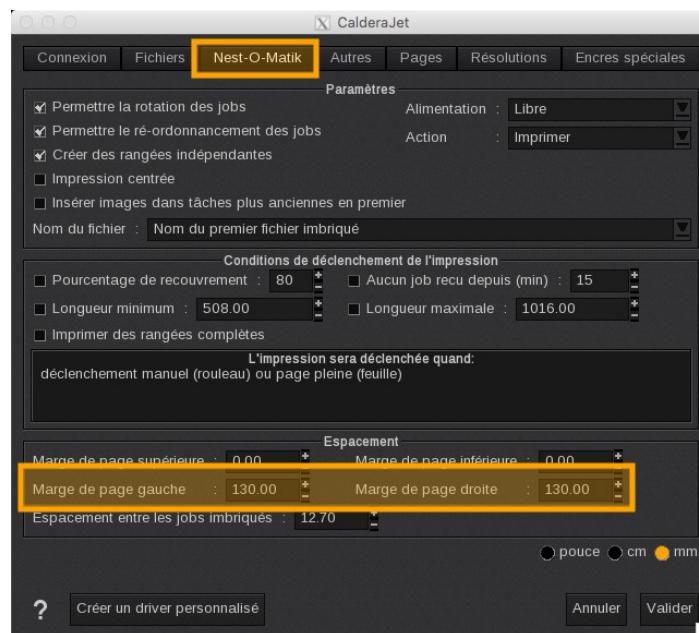
## 1. Ouvrez la fenêtre du ServerAdmin.



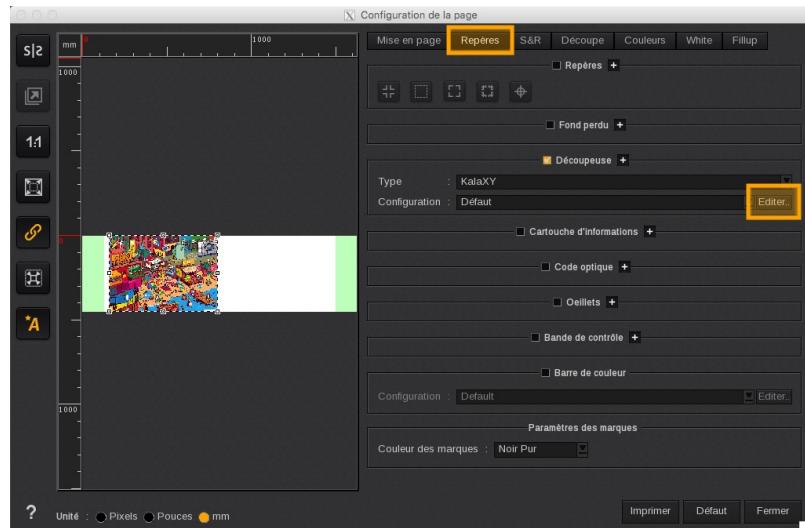
## 2. Sélectionnez votre imprimante et cliquez sur le bouton **Configurer**.



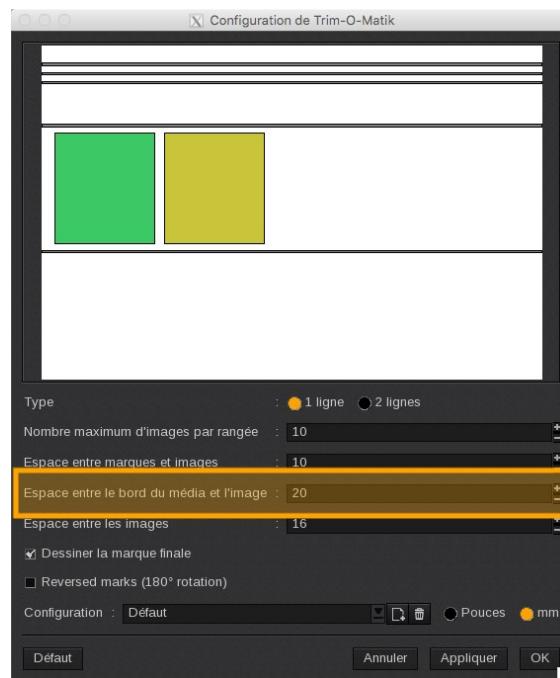
## 3. Dans cette fenêtre, allez à l'onglet **Nest-O-Matik** et, dans la zone **Espacement**, configurez vos **Marges de Page gauche** et **Page droite** selon vos besoins. Souvenez vous par ailleurs que, dans la configuration de Kala, l'**Espace entre le bord du média et l'image** doit être compris entre 20 mm et 60 mm. Pour cet exemple, nous voulons un espace total de 150 mm depuis le bord du média, nous allons donc mettre 130 mm ici.



4. Pour affiner votre espace, aller dans l'onglet Repères dans le module de **Print**, fenêtre *Configuration de la Page* et ouvrez la configuration de votre KalaXY en cliquant sur **Editor**.

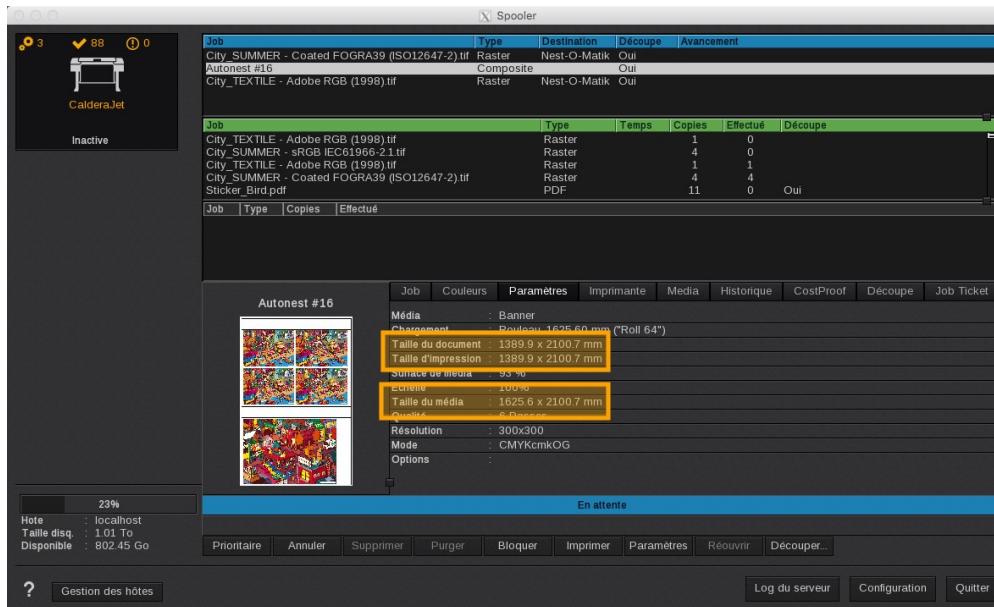


5. Dans cette fenêtre, configurez votre champ **Espace entre le bord du média et l'image**. Pour notre exemple, nous allons garder 20 mm, soit le minimum, puisque nous voulons un espace de 150 mm au total.



# TRIM-O-MATIK

6. Ajoutez vos images à votre job imbriqué et ouvrez le **Spooler**. Dans cette fenêtre, vous pouvez voir une différence entre la **Taille du média** et les tailles du **Document** et de l'**Impression**, d'une valeur égale à la somme des deux marges que vous avez définies dans *ServerAdmin*.



Dans notre exemple, la **Taille du média** est de **1625.6 mm** de large et celles du **Document** et de l'**Impression** sont de **1365.0 mm** de large. Ces différences correspondent bien aux **130 mm de marge** définies pour les **deux cotés: gauche et droit**.

7. Cliquez sur **Imprimer** lorsque vous êtes prêt pour lancer l'impression de votre fichier **Autonest**.

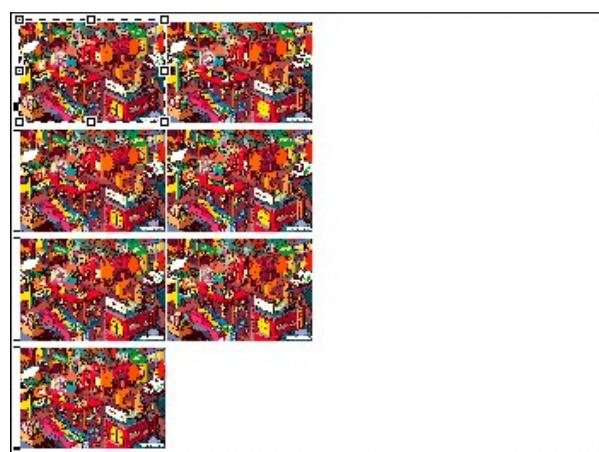
# Meevo

## Paramètres



### Nombre maximum d'images par rangée

Même s'il y a encore suffisamment de place pour ajouter plus d'images sur la ligne, ce paramètre définit le nombre maximal d'éléments pouvant être placés sur une ligne, qu'il importe leur taille. Ce paramètre peut aller de 1 à 7.



Dans notre exemple, le nombre maximum d'images par rangée a été paramétré à 2.

# TRIM-O-MATIK

## Marques inversées (rotation de 180°)

Cette option inverse les marques de découpe. Elle peut être utile pour les imprimeurs réalisant de la sublimation et qui rembobinent le rouleau imprimé dans la calandre. Dans ce cas, si les marques ne sont pas inversées, lorsque l'opérateur se rend au niveau de la découpeuse avec son rouleau imprimé, il aura la fin de l'impression d'abord et donc les mauvaises marques de découpe.



Exemple sans les marques inversées



Exemple avec les marques inversées

## Distance to the edge of media

Indiquez ici l'espace entre les marques de découpe et le bord du média. L'amplitude va de 0 à 15.

## Horizontal space between images

Indiquez la distance entre les images sur la même ligne. L'amplitude va de 0 à 30.

## Vertical space between rows

Indiquez la distance entre les lignes d'images. L'amplitude va de 30 à 999.

## Vertical space between jobs

Indiquez la distance entre les jobs. L'amplitude va de 30 à 170.

## Leave space at the end

Ajoute la valeur du champ Vertical space between job à la fin du job.



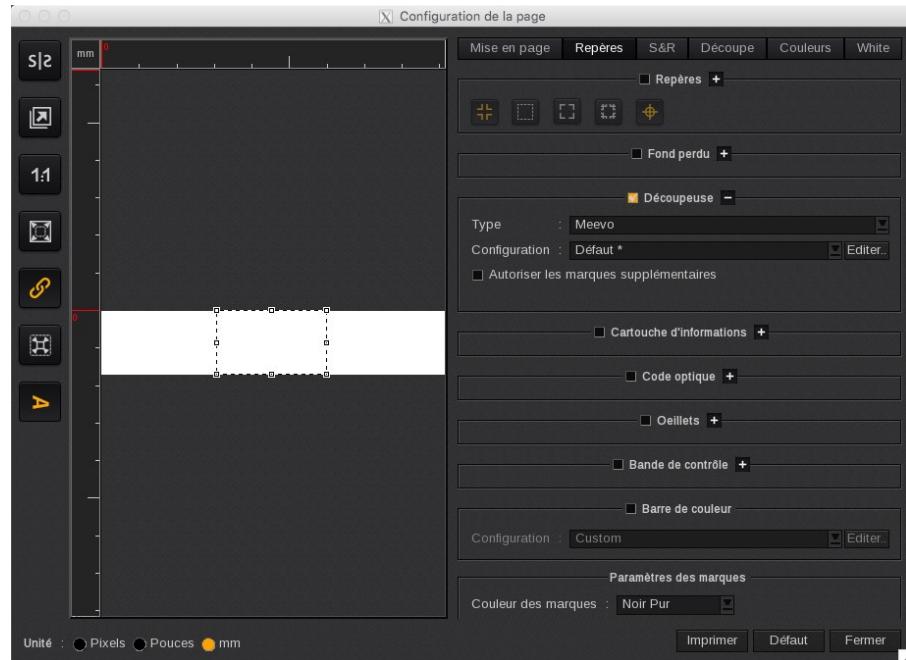
Exemple sans l'option



Exemple avec l'option activée.

## Note importante

Attention, pour pouvoir fonctionner avec la découpeuse Meevo, les images doivent avoir une hauteur de 390mm minimum. Si elles n'ont pas cette taille, vous ne pourrez peut-être pas voir les marques de la découpeuse ou même l'image dans la prévisualisation, comme dans l'exemple ci-dessous.



**Partagez votre expérience Caldera et découvrez notre aide en ligne sur :**  
**[calderadesk.caldera.com](http://calderadesk.caldera.com)**

**CALDERA - 1 rue des Frères Lumière - P.A. d'Eckbolsheim  
BP 78002 - 67038 Strasbourg Cedex 2 - France**

**www.caldera.com - Tel. +33 388 210 000 - Fax +33 388 756 242 - contact@caldera.com**