

V11

Workflow de Découpe

VisualCut

Manuel Utilisateur

RIP SOFTWARE - VERSION 11 - CALDERA 2018



TABLE DES MATIÈRES

Table des Matières

Table des Matières	2
Introduction	2
Installer un cutter	3
Le workflow de découpe	7
Les contours	7
Fichiers vectoriels avec contours encapsulés	7
Contours créés dans Compose	8
Vérifier qu'un fichier contient un contour	9
L'impression	10
Le Spooler	14
VisualCut	15
Vue d'ensemble	15
File des jobs	16
Informations de la file de découpe	16
Chemin de Découpe	17
Recherche par numéro d'ID	17
Prévisualisation	18
Sélection de la Découpe	20
Connexion	20
Options	21
Règlages et priorité des outils	23
Icônes d'Action	23
Liste d'outils	24
Contours du job	26

Droits de licence

Copyright 2018 Caldera. Tous droits réservés.

Toutes les marques déposées, logos et noms de marques mentionnés dans ce document appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Toutes les images et photographies présentées ici sont protégées par les droits de leurs auteurs respectifs.

Caldera se réserve le droit de modifier les spécifications et contenus logiciels mentionnés dans ce document sans annonce préalable.

Auteur : Diane Hoehlinger

Introduction

Ce document est le manuel utilisateur de **VisualCut** de **Caldera**.

VisualCut vous permet de gérer le workflow de découpe depuis l'import de fichiers dans le RIP jusqu'à la découpe de l'impression.

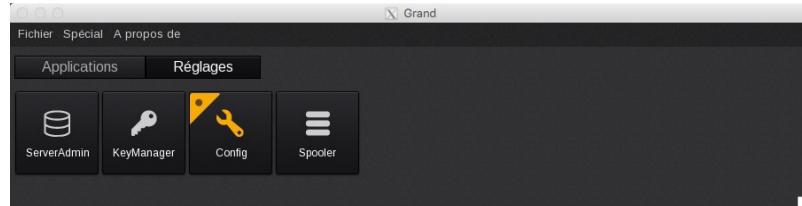
VisualCut a été créé pour les cutters roll tels que Graphtec, Summa, Mimaki, Mutoh, Roland... **VisualCut** paramètre automatiquement les marques de découpe pour chaque périphérique, il le pilote et le guide tout le long des contours de découpes embarqués dans le document.

VisualCut rend les découpes complexes faciles grâce à la possibilité de gérer différents contours au sein d'un même fichier.

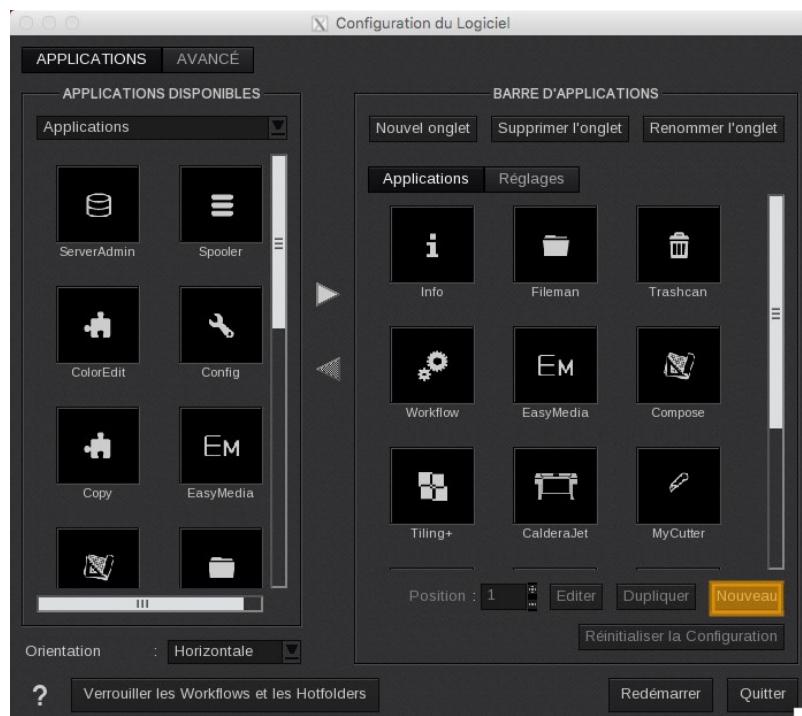
Installer un cutter

L'installation de cutters pilotés par **VisualCut** doit se faire via la configuration. Si ce n'est pas le cas, vous ne verrez pas votre cutter dans la liste des drivers et vous ne pourrez donc pas le lancer directement depuis l'**ApplicationBar**.

1. Dans l'**ApplicationBar**, sélectionnez l'onglet Réglages. Cliquez ensuite sur **Config**.

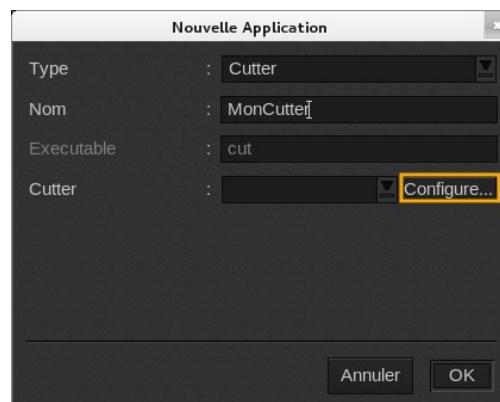


2. Sur le côté droit de la fenêtre de *Configuration du Logiciel*, cliquez sur **Nouveau**.



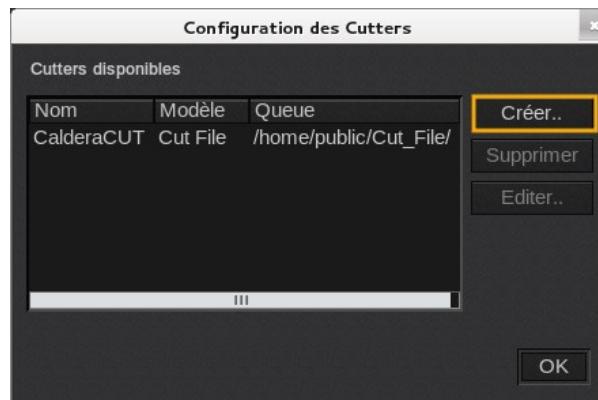
3. Dans la fenêtre *Nouvelle Application*, entrez les informations suivantes et cliquez sur **Configure....**

- **Type** : sélectionnez *Cutter* dans la liste déroulante.
- **Nom** : entrez un nom pour votre cutter. Attention, les espaces et caractères spéciaux ne sont pas supportés. Exemple : *MonCutter*.
- **Executable** : ce champ se remplit automatiquement.



INSTALLER UN CUTTER

4. Cliquez ensuite sur *Créer....*



5. La fenêtre *Paramètres du Cutter* s'ouvre.



Complétez les champs suivants.

- **Nom** : donnez un nom à votre cutter. Il s'agit du nom qui apparaîtra dans la liste des cutters.
- **Modèle** : sélectionnez le cutter correspondant.
- **Queue** : naviguez jusqu'au répertoire où les fichiers de découpe seront créés.

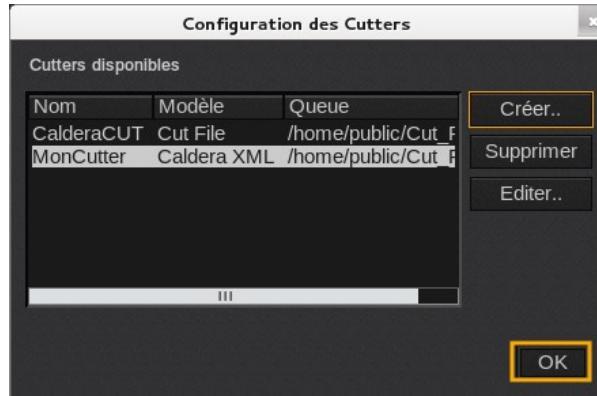
Lorsqu'un document est traité dans le workflow **VisualCut**, une tâche de découpe est générée à la fin du processus d'impression et envoyée vers une file d'attente de découpe sur le réseau local. Chaque cutter possède sa propre file d'attente dans le module **Cut** correspondant.

- **Hôte** : le nom d'Hôte est spécifique au Zünd Cut Center.

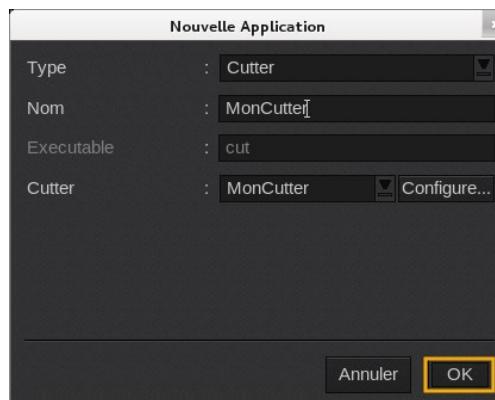
6. Cliquez sur *OK* pour enregistrer.



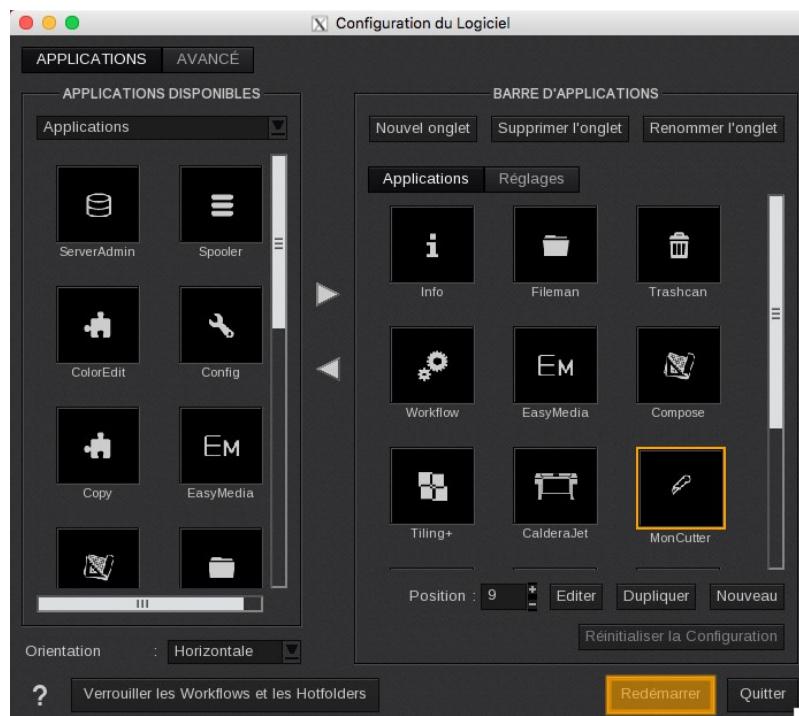
7. Le nouveau cutter créé devrait apparaître maintenant dans la fenêtre de *Configuration des Cutters*. Cliquez sur **OK**. Les boutons **Créer...** et **Éditer...** ouvrent la fenêtre des *Paramètres du Cutter* tandis que le bouton **Supprimer** retire le cutter de la liste.



8. Cliquez sur **OK** pour valider la création de la nouvelle application de découpe.

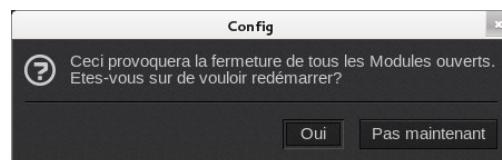


9. L'application est ajoutée à la fin de l'**Application Bar**. Vous pouvez utiliser l'outil de **Position** pour placer l'application de découpe où vous le souhaitez sur l'**Application Bar**.



INSTALLER UN CUTTER

10. Terminez votre installation en cliquant sur le bouton **Redémarrer**.



11. Après le redémarrage de votre station **Caldera RIP**, vous pouvez voir votre cutter sur le ruban de l'**ApplicationBuilder**.



Le workflow de découpe

Les contours

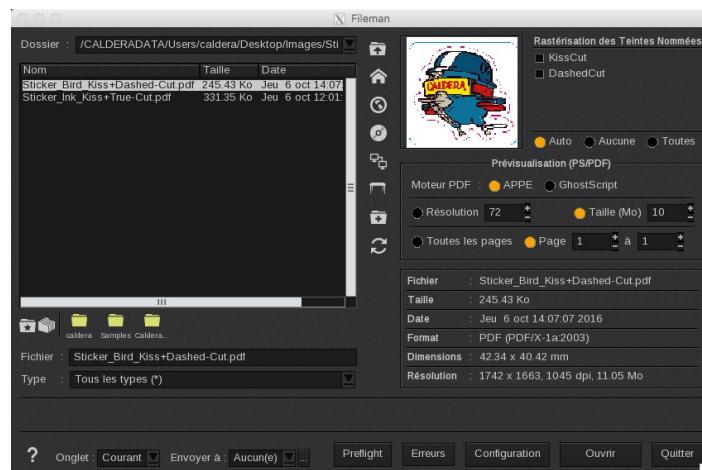
Fichiers vectoriels avec contours encapsulés

Lorsqu'il charge un fichier PS, EPS ou PDF, **Fileman** charge aussi automatiquement tous les chemins vectoriels durant le processus de prévisualisation.

Fileman affiche, avant l'import, les teintes nommées et par la même les fichiers vectoriels embarqués et utilisés pour la découpe (voir ci-dessous).

En effet, un contour est toujours associé à une teinte nommée et possède une nomenclature particulière de telle sorte que **Filemann** soit capable de l'identifier comme tel.

Attention, ne cochez surtout pas la case devant vos contours, ceux-ci seraient alors aplatis dans l'image et ne pourraient donc plus être utilisés pour la découpe.

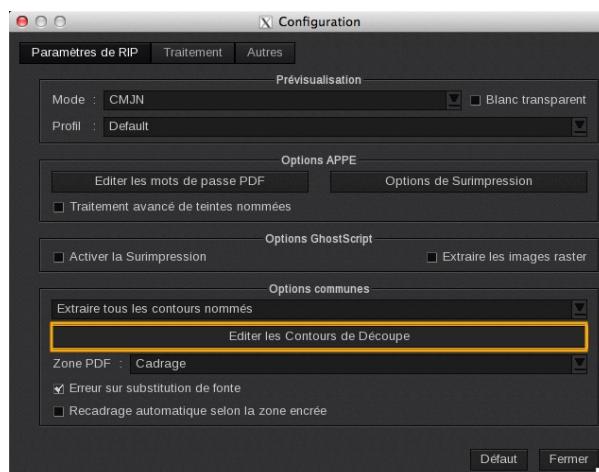


Par défaut, sont reconnus uniquement les contours dont le nom commence par « CutContour » mais il est également possible d'ajouter d'autres noms de contours que Fileman pourra alors identifier.

Fileman : reconnaître d'autres noms de contours

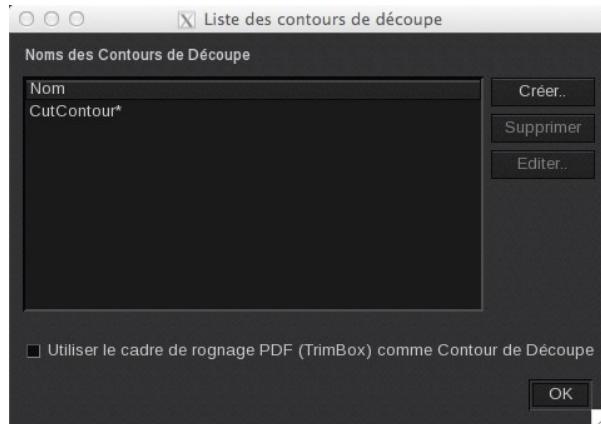
Suivez les étapes ci-dessous pour ajouter un nouveau nom de contour reconnu par **Fileman**.

1. Dans la fenêtre principale de **Fileman**, cliquez sur le bouton **Configuration...** (situé en bas de la fenêtre) pour ouvrir la fenêtre de configuration.



LE WORKFLOW DE DÉCOUPE

2. Cliquez ensuite sur le bouton **Éditer les Contours de Découpe**. La liste des contours de découpe apparaît.



3. Là, utilisez les boutons sur le côté pour modérer votre liste :

- **Créer...** : ce bouton permet d'ajouter un nom de contour à la liste.
- **Supprimer** : ce bouton ôte un élément de la liste.
- **Editer...** : ce bouton permet de modifier une entrée de la liste.

Si vous entrez un nom et que vous ajoutez « * » à la fin, cela signifie que tout contour avec un nom commençant par le nom indiqué avant l'étoile sera reconnu par **Fileman**.

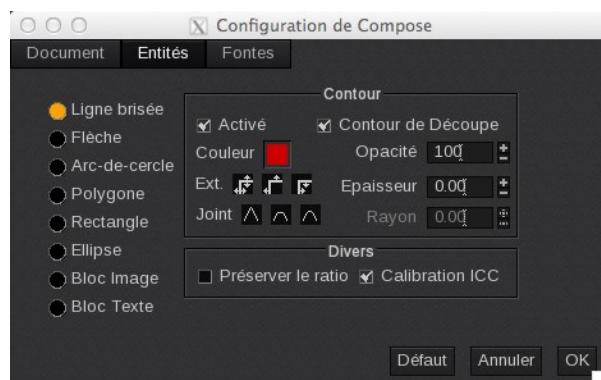


Fenêtre de création et d'édition de contour.

Contours créés dans Compose

La fonctionnalité **Compose** permet la création de lignes et d'objets pour lesquels il est possible de définir des contours de découpe. Les contours se définissent dans la *Configuration de Compose* : bouton **Configuration** sur la fenêtre principale puis onglet Entités.

Il n'est pas possible de créer un contour de texte, uniquement un contour de bloc de texte.



Les contours créés dans le module **Compose** peuvent être définis en tant que chemins de découpe. Lorsque les différentes images sont placées dans une composition, leurs bords peuvent également devenir des chemins de découpe.

Contours vectoriels non-encapsulés

Lorsqu'un contour se trouve dans un fichier différent du fichier image, vous pouvez utiliser **Compose** afin de faire correspondre à nouveau le contour à l'image.

Vérifier qu'un fichier contient un contour

Vous pouvez vérifier à tout moment si une image de votre **ImageBar** contient bien des fichiers de découpe.

- Si votre image contient une petite icône en forme de cutter, cela signifie qu'un contour de découpe a été reconnu par **Fileman** lors de l'import de l'image.



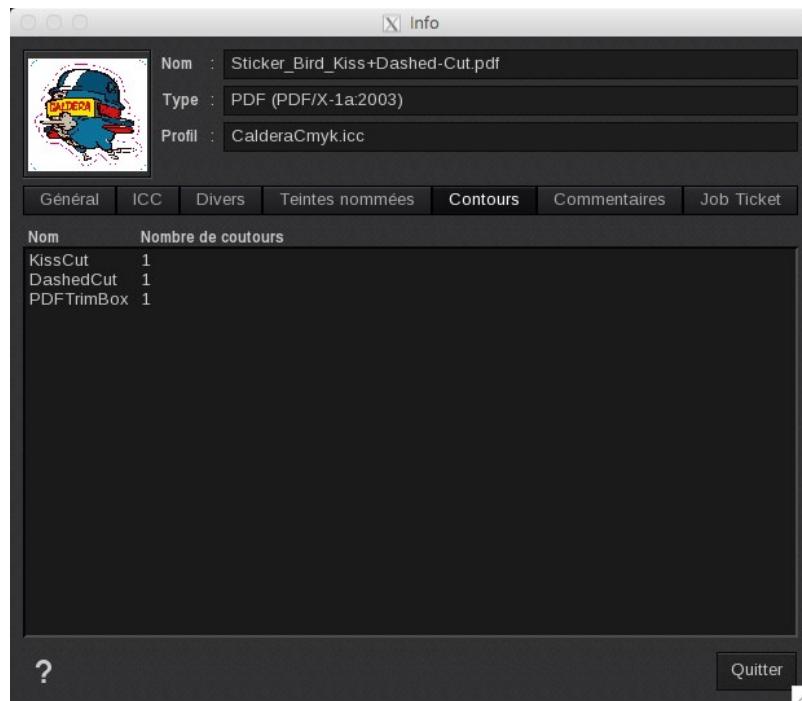
- Ouvrez le module **Info** (utilisez une des actions suivantes) :
 - Double-cliquez sur l'icône **Info** dans le module **ApplicationBuilder** puis glissez-déposez l'image.
 - Glissez-déposez l'image sur l'icône **Info** du module **ApplicationBuilder**.
 - Sélectionnez l'image puis faites un clic-droit et cliquez sur **A propos de l'image**.
 - Sélectionnez l'image puis utilisez le raccourci clavier « Alt+a ».



Sélectionnez ensuite l'onglet Contours.

LE WORKFLOW DE DÉCOUPE

Vous verrez alors la liste des contours de votre image. Si aucune ligne n'est affichée alors aucun contour n'est lié à l'image.

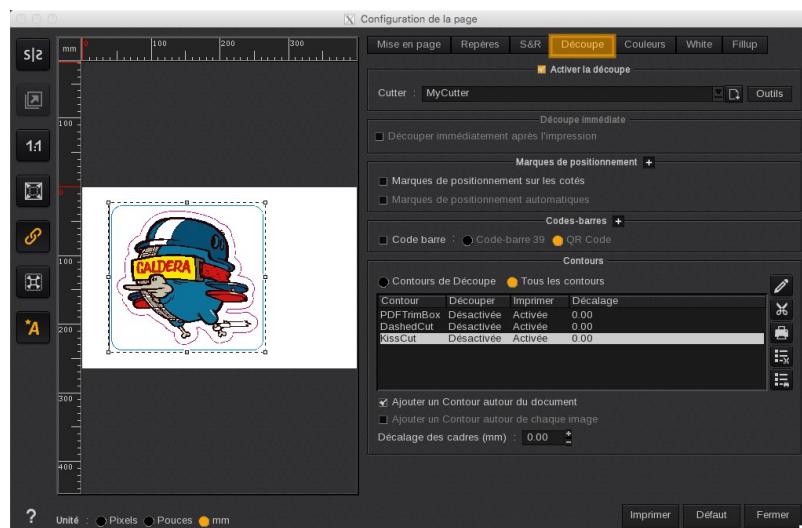


L'impression

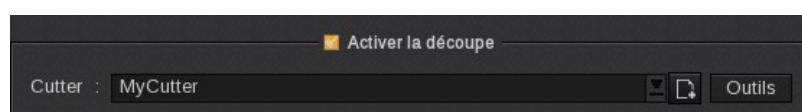
Certaines informations de découpe doivent être préparées dans le module de **Print**.

Veuillez vous référer au manuel utilisateur complet pour plus d'informations sur le module de **Print**.

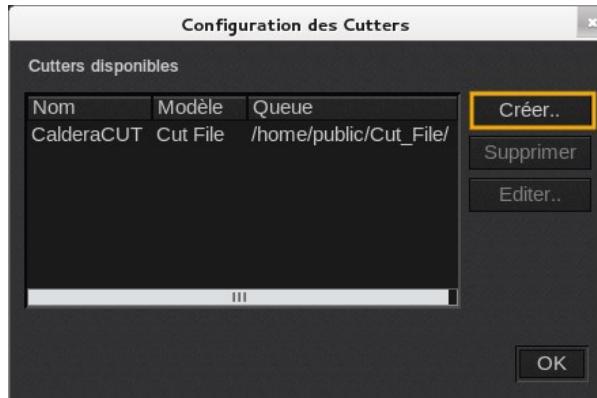
L'ensemble des réglages se fait dans l'onglet Découpe de la *Configuration de la page*.



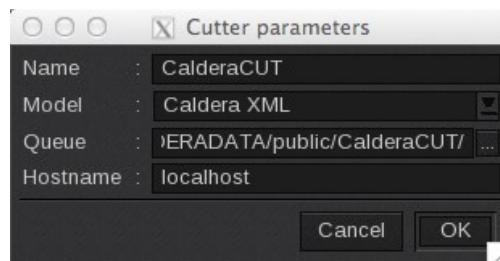
La section **Activer la découpe** vous permet d'activer les options de découpe et de sélectionner votre cutter. Cochez la case devant **Activer la découpe** pour activer les fonctions de découpe.



- **Cutter** : sélectionnez votre cutter. Utilisez la flèche du menu déroulant pour afficher la liste des cutters disponibles.
-  : ouvre la fenêtre de *Configuration des Cutters*.



Les boutons **Créer...** et **Éditer...** ouvrent la fenêtre des paramètres du cutter tandis que le bouton **Supprimer** retire le cutter de la liste.



Les champs suivant doivent être remplis pour l'ajout d'un cutter :

- Ajout du **Nom** tel qu'il apparaîtra dans la liste des cutters.
- Choix du **Modèle** parmi ceux supportés par **Caldera RIP**. (La flèche affiche la liste.)
- **Queue** : Affichage du chemin d'accès au répertoire où seront générés les fichiers de découpe.

Lorsqu'un document est traité dans le workflow **VisualCut**, une tâche de découpe est générée à la fin du processus d'impression et envoyée vers une file d'attente de découpe sur le réseau local. Chaque cutter possède sa propre file d'attente dans le module de CUT correspondant.

- **Hôte** : adresse ou nom de réseau permettant de reconnaître la machine sur le réseau (adresse IP ou localhost par exemple).

- **Outils** : ouvre la fenêtre de *Configuration des outils du cutter* qui peut varier en fonction du modèle du cutter.

La section **Découpe immédiate** vous permet de sélectionner l'action de découpe immédiate après impression.

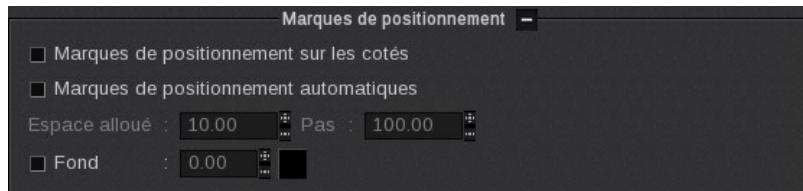


- **Découper immédiatement après l'impression** : lorsque cette option est activée, le job est automatiquement découpé après l'impression.
- **Utiliser les marques de positionnement de l'imprimante** : lorsque cette option est activée, des marques de positionnement en provenance de l'imprimante sont ajoutées pour améliorer la découpe. Le mieux étant d'activer cette fonctionnalité lorsque la découpe immédiate est activée.

Note : ces marques de positionnement n'apparaissent pas dans la prévisualisation. Cette option n'est pas disponible pour toutes les imprimantes.

LE WORKFLOW DE DÉCOUPE

La section **Marques de positionnement** vous permet de définir les options spécifiques aux marques de découpe. Cliquez sur le "plus" pour afficher tous les paramètres.



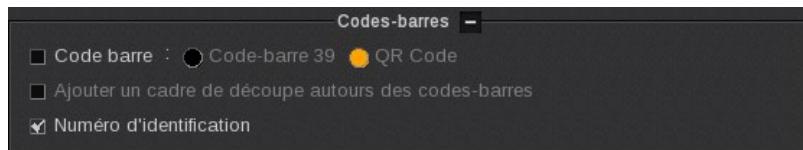
- **Marques de positionnement sur les cotés** : lorsque cette option est active, le RIP génère des marques de positionnement sur le côté pour vos workflows d'impression / de lamination / de découpe.

Note : ces marques de positionnement apparaissent dans la prévisualisation.

- **Marques de positionnement automatiques** : avec cette option, vous pouvez ajouter des marques à l'intérieur de votre document, entre les répétitions ou entre des images imbriquées automatiquement. Il s'agit de l'option **ExtraMarks**. Vous pouvez choisir d'augmenter l'**Espace alloué** aux marques ainsi que la distance minimale entre deux marques appelée le **Pas**.
- **Fond** : cette option, utile pour les médias rétro-éclairés, vous laisse définir la couleur blanc par défaut (votre média) autour des marques de positionnement (cutters **GrandCut** uniquement). Attention, cette couleur est appliquée aux : **Marques de positionnement sur les côtés**, **ExtraMarks** (**Marques de positionnement automatiques**), **Code-barres**, **QR Codes** de l'onglet **Découpe** et le **Numéro d'identification**.

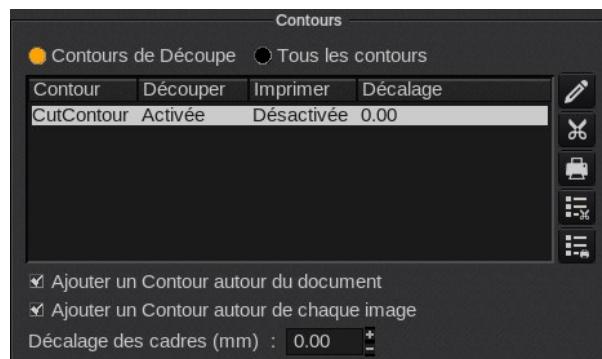
Note : si un champ est indiqué comme activé mais grisé, la fonctionnalité ne fonctionnera pas. Ceci peut être dû à deux fonctionnalités activées en même temps qui entrent en conflit. Exemple : lorsque les **Marques de positionnement sur les côtés** sont activées puis que **Découper immédiatement après l'impression** est activée à son tour, l'option **Marques de positionnement sur les côtés** devient grise et la fonctionnalité appliquée au job est uniquement **Découper immédiatement après l'impression**.

La section **Codes-barres** regroupe les fonctionnalités spécifiques aux Codes-barres et QR Codes. Cliquez sur le "plus" pour afficher tous les paramètres.



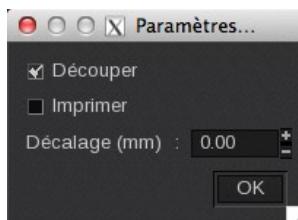
- **Code barre** : lorsqu'elle est activée, cette option imprime un **Code-barre 39** ou un **QR Code** sur chaque côté du document pour que l'opérateur puisse charger le média qu'il importe l'orientation des éléments imprimés. L'opérateur peut ensuite scanner le code-barres et le scanner peut envoyer directement la bonne orientation du job de découpe à **VisualCut**.
- **Ajouter un cadre de découpe autours des codes-barres** : ce paramètre ajoute un cadre de découpe autour des codes-barres / QR Codes.
- **Numéro d'identification** : lorsqu'elle est activée, cette option imprime un numéro d'identification sur chaque côté du document pour que l'opérateur puisse charger le média qu'il importe l'orientation des éléments imprimés. L'opérateur peut ensuite entrer le numéro d'identification dans **VisualCut** pour ouvrir le job avec la bonne orientation.

La section **Contours** vous permet de gérer les actions à réaliser sur les différents contours du job.



- **Utiliser** : affiche les contours de découpe reconnus dans le job.
 - **Contours de Découpe** : affiche uniquement les contours de découpe.
 - **Tous les contours** : affiche tous les contours disponibles dont les PerfCut.
-  **Éditer** : ouvre la fenêtre des **Paramètres du contour** pour le contour sélectionné dans la section.
 - **Découper** : active ou désactive la création du fichier de découpe pour le tracé sélectionné.
 - **Imprimer** : active ou désactive l'impression du contour sélectionné. Lorsqu'elle est active, cette option imprime une ligne à l'emplacement de la ligne de découpe sur le fichier de sortie.
 - **Décalage** : modifie le chemin de découpe en le déplaçant vers l'extérieur (décalage positif) ou vers l'intérieur (décalage négatif). Ce décalage peut prendre les amplitudes suivantes : de -10.00 mm à +10.00 mm. Cette option ne doit pas être utilisée pour compenser une usure de la lame mais pour déplacer la ligne de découpe sur le fichier.

Note : cette fonctionnalité est recommandée pour des contours droits.



Exemples de décalages :



Original : décalage à 0.00 mm.

Décalage maximum : +10.00 mm.

Décalage minimum: -10.00 mm.

-  **Découper** : active ou désactive la création du fichier de découpe pour le tracé sélectionné. Vous pouvez également gérer cette option par le biais de l'**Édition** du contour.
-  **Imprimer** : active ou désactive l'impression du contour sélectionné. Lorsqu'elle est active, cette option imprime une ligne à l'emplacement de la ligne de découpe sur le fichier de sortie. Vous pouvez également gérer cette option par le biais de l'**Édition** du contour.
-  **Tout découper** : active ou désactive la création du fichier de découpe pour tous les contours du job.
-  **Tout imprimer** : active ou désactive l'impression pour tous les contours du job.

Par défaut les contours dont le nom commence par CutContour sont configurés avec la découpe active et l'impression inactive.

- **Ajouter un Contour autour du document** : lorsque cette option est activée, un contour est ajouté autour du job entier.
- **Ajouter un Contour autour de chaque image** : lorsque cette option est activée, un contour est ajouté autour de chaque image du job entier.
- **Décalage des cadres** : lorsque l'option d'ajout d'un contour est activée, vous pouvez gérer ici le décalage des cadres par rapport au bord de l'image.

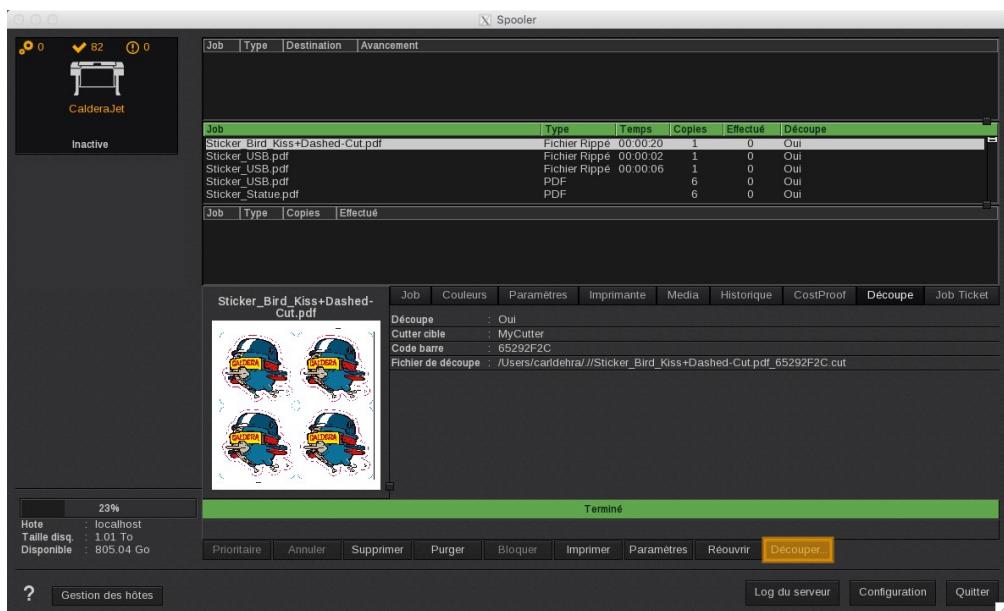
LE WORKFLOW DE DÉCOUPE

Le Spooler

Une fois l'ensemble des paramètres d'impression et de découpe correctement renseignés, l'impression peut être lancée. Vous voyez son avancée dans le **Spooler**. Vous y voyez également un onglet Découpe qui récapitule les informations de découpe liées au job.

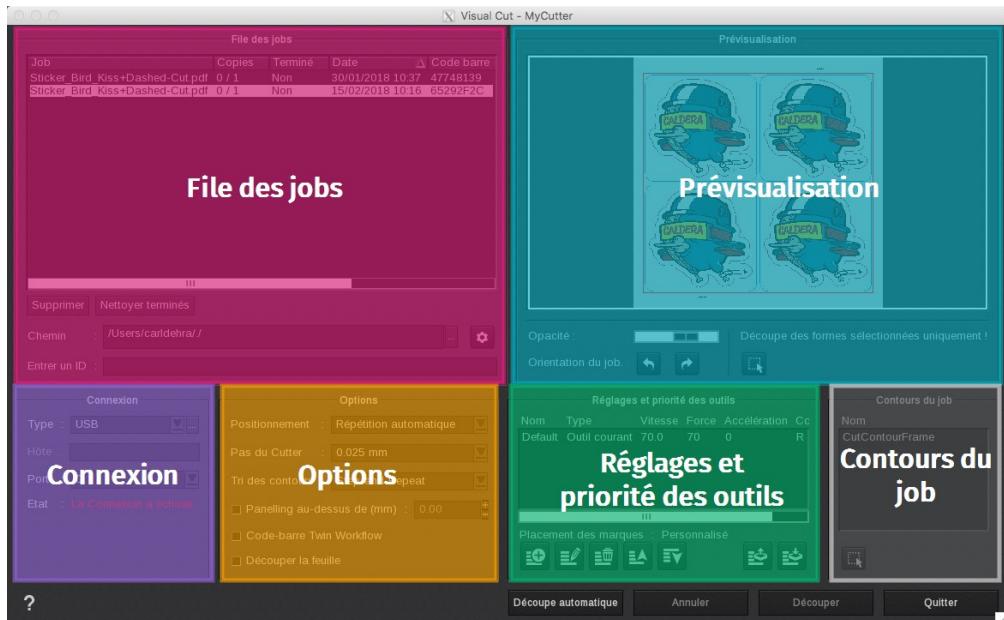
- **Découpe** : indique si la découpe est activée ou non
- **Cutter cible** : indique le nom du cutter choisi pour la découpe
- **Code-barres** : numéro du code-barres imprimé sur le document et lié au job
- **Fichier de découpe** : chemin absolu du fichier de découpe généré automatiquement et envoyé dans **VisualCut**.

Vous pouvez lancer ensuite le module **VisualCut** depuis le **Spooler** en cliquant sur le bouton *Découper...* ou en double-cliquant sur le cutter dans l'**ApplicationBuilder**.



VisualCut

Vue d'ensemble



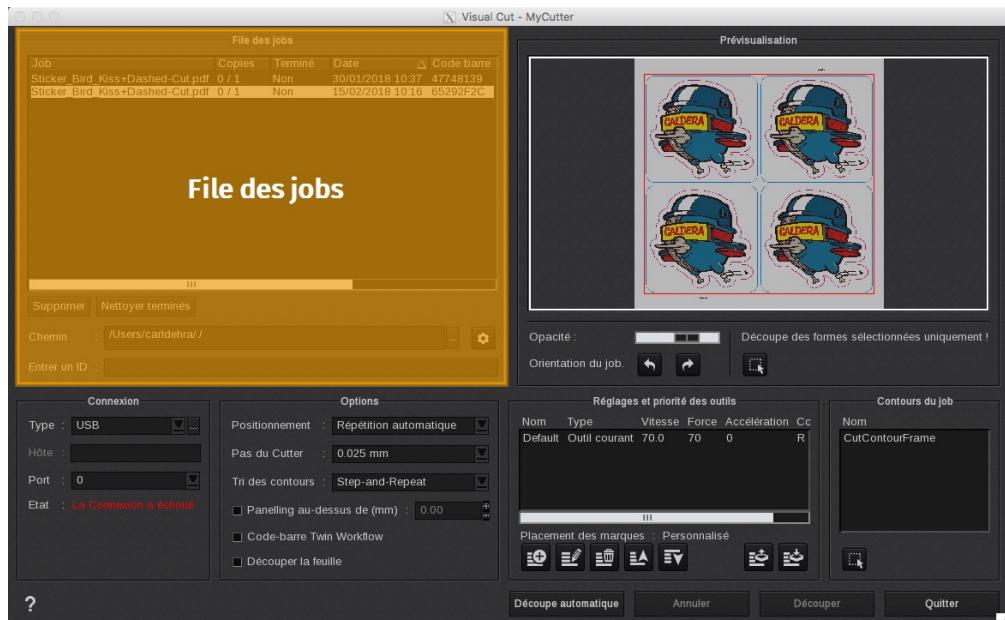
La fenêtre **VisualCut** peut se diviser en six parties.

File des jobs	Aller Page 16
Prévisualisation	Aller Page 18
Connexion	Aller Page 20
Options	Aller Page 21
Réglages et priorité des outils	Aller Page 23
Contours du job	Aller Page 26

Trois actions sont également disponibles en bas de la fenêtre :

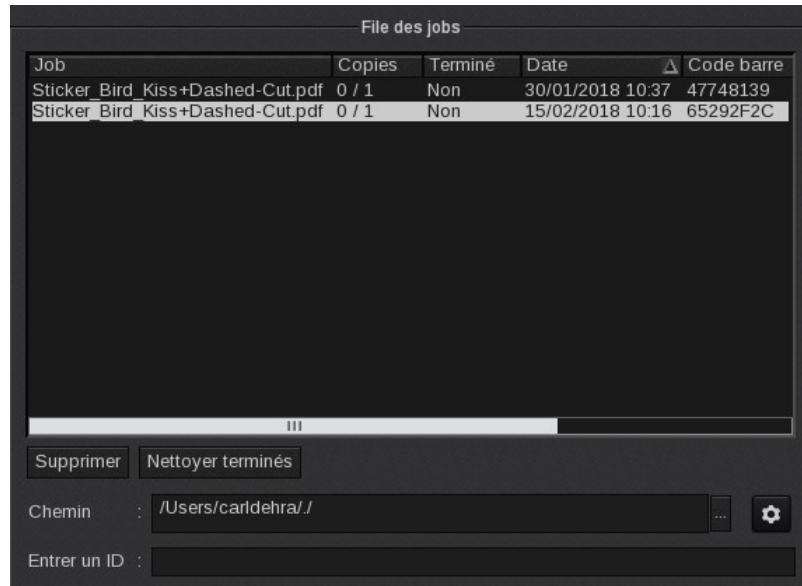
- **Annuler** : annule l'action sur le cutter. Cette action ne fonctionne que si les données de découpe ont déjà été envoyées au cutter et si le cutter est en cours de découpe.
- **Découper** : envoie le fichier de découpe au cutter.
- **Quitter** : ferme la fenêtre.

File des jobs



La **File des jobs** affiche les fichiers de découpe disponibles pour le cutter que vous avez lancé.

Informations de la file de découpe



Cliquez sur le haut de la colonne pour trier en utilisant ses éléments. Triez par ordre croissant ou décroissant.

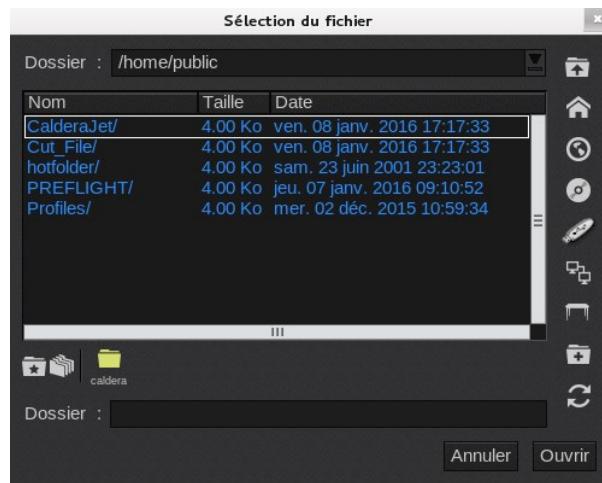
- **Job** : affiche le nom du job. Le tri par défaut se fait sur cette colonne.
- **Copies** : affiche le nombre de copies. Le premier nombre indique le nombre de copies réalisées. Le deuxième nombre indique le nombre total de copies. Lorsque le premier nombre est égal au deuxième, le statut du job passe de *Non* à *Oui*.
- **Terminé** : affiche le statut du job de découpe.
- **Date** : affiche la date de création du job.
- **Code barre** : affiche le numéro d'identification du job.
- **Dimensions** : affiche les dimensions de la surface du job.
- **Imprimante** : affiche le nom de l'imprimante.

Deux boutons sont aussi présents pour organiser la liste :

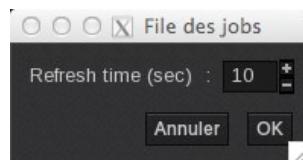
- **Supprimer** : retire les jobs sélectionnés de la liste.
- **Nettoyer terminés** : retire de la liste tous les jobs dont le statut est *Oui*.

Chemin de Découpe

Le champ **Chemin** est également situé dans la section **File des jobs**. Le répertoire de découpe ou **Chemin** est l'endroit où le **RIP**, après l'impression, crée le fichier de découpe. Le **Chemin** est défini pendant l'installation du cutter. Vous pouvez changer ce répertoire dans **VisualCut** pour chercher de nouveaux jobs. Cliquez sur le bouton [...] pour ouvrir la fenêtre de **Sélection du fichier**. Naviguez jusqu'à la localisation voulue et cliquez sur **Ouvrir**.



Bouton de **Paramètres avancés** : ce bouton, , ouvre une fenêtre où vous pouvez définir la fréquence à laquelle le **RIP** va rafraîchir la **File des jobs**. Dans notre exemple, toutes les 10 secondes, le répertoire est scanné par **VisualCut** pour vérifier si de nouveaux fichiers ont été ajoutés. Si c'est le cas, les jobs correspondants sont insérés dans la **File des jobs**.



Recherche par numéro d'ID

Le champ **Entrer un ID** est également présent dans la section **File des jobs**. Entrez simplement le numéro d'identification du job et pressez la touche **Entrée** de votre clavier. Le job sera surligné dans la **File des jobs** et il sera chargé dans **VisualCut**. Veuillez vous référer à la section **Impression** pour revoir comment générer un numéro d'identification pour le job.

Note : lorsque **VisualCut** est lancé depuis le **Spooler**, le job correspondant est automatiquement sélectionné dans la **File des jobs**.

Prévisualisation

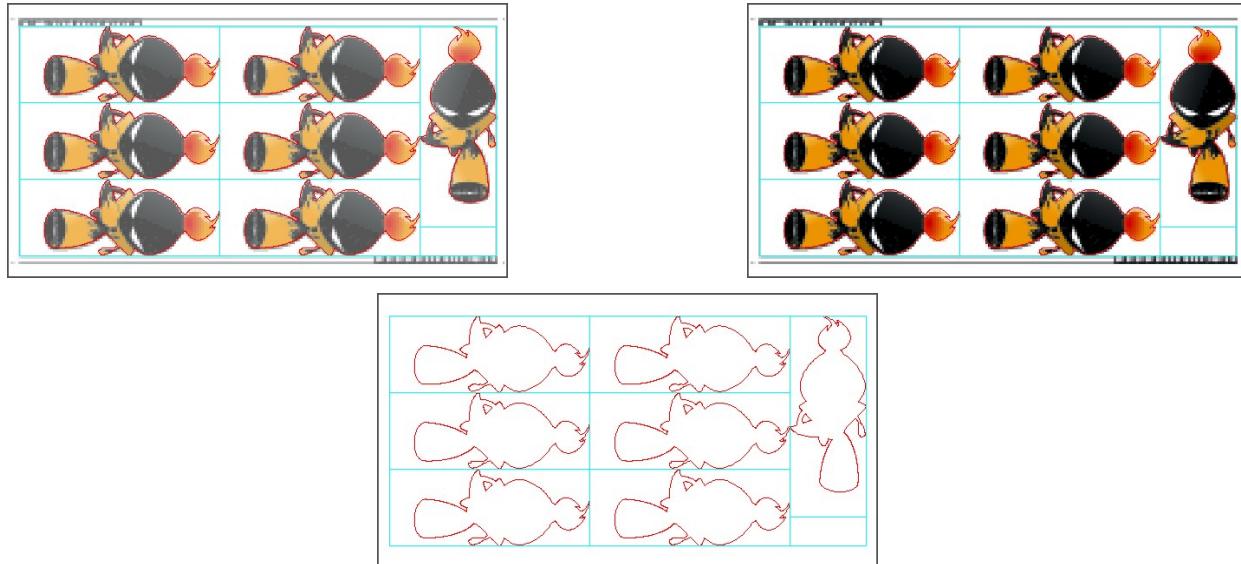


La **Prévisualisation** affiche les contours de découpe du job. La couleur du contour de découpe est la même que celle assignée à l'outil de découpe qui sera utilisé pour réaliser la découpe. Les actions suivantes sont disponibles pour la **Prévisualisation**.

- **Opacité** : modifie l'opacité de l'image.
- **Orientation du job** : tourne le fichier de découpe.
- **Enlever le cadre de sélection** : réinitialise la sélection pour découper toutes les images du fichier. Référez-vous au paragraphe Sélection de la Découpe.

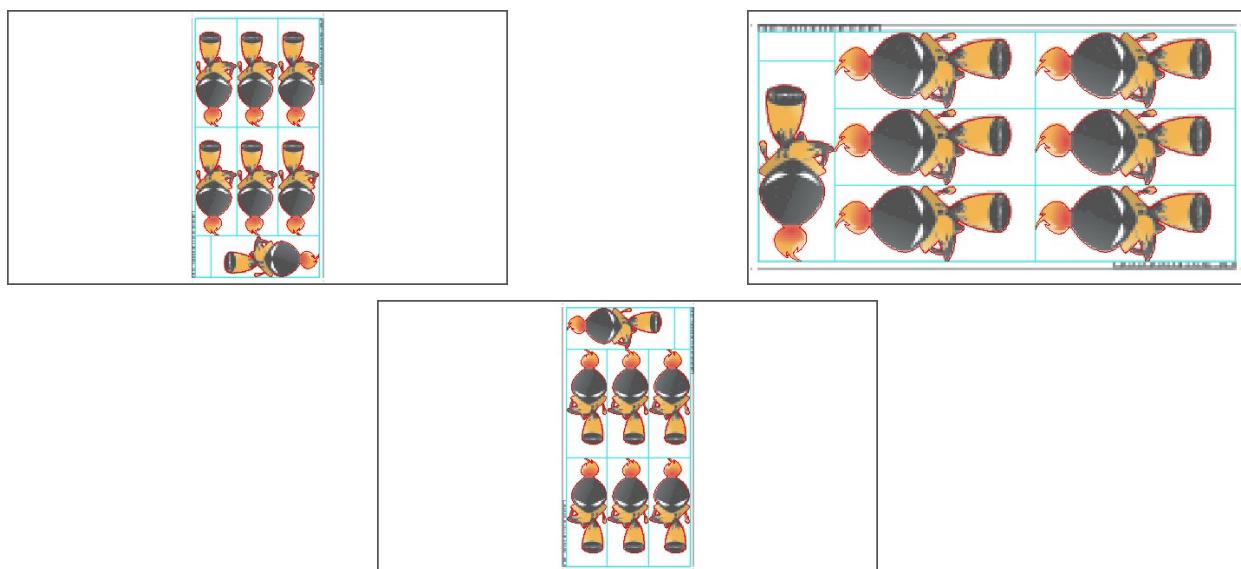


La barre de défilement **Opacité** change l'opacité de l'image dans la **Prévisualisation** pour une meilleure identification des contours de découpe.



Les captures d'écran ci-dessus montrent des exemples de différents niveaux d'opacité.

Pour changer l'orientation du fichier de découpe, utilisez les boutons d'**Orientation du job** :



Les captures d'écran ci-dessus montrent des exemples des différentes rotations.

Les actions suivantes sont propres à l'ensemble des outils de prévisualisation de **Caldera RIP**.

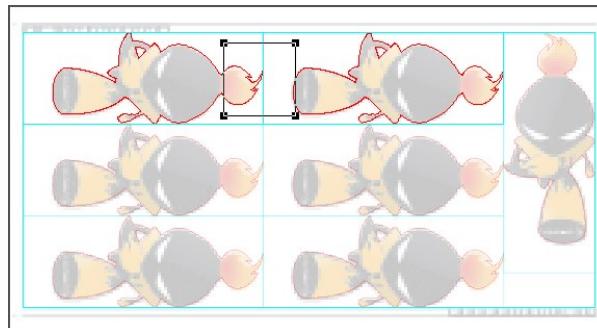
- **Zoom avant** : pressez la touche Ctrl et le bouton droit de la souris pour faire un zoom avant. Vous pouvez également presser la touche Ctrl et utiliser la molette de votre souris vers le haut.
- **Zoom arrière** : pressez la touche Ctrl et le bouton gauche de la souris pour faire un zoom arrière. Vous pouvez également presser la touche Ctrl et utiliser la molette de votre souris vers le bas.
- **Déplacer l'image** : pressez la touche Ctrl tout en pressant la molette de votre souris pour déplacer votre image dans la prévisualisation.

Ces actions peuvent également être utilisées dans **ColorBook**, dans **Display** et dans le module de **Print** dans la fenêtre **Configuration de la page**.

Note : contrairement aux autres modules, vous ne pouvez pas utiliser le raccourci Alt+R pour réinitialiser la prévisualisation. Pour retourner sur la prévisualisation par défaut, sortez du job en sélectionnant un autre fichier dans la liste. Retournez ensuite sur votre job initial. La prévisualisation est de nouveau celle par défaut.

Sélection de la Découpe

L'outil de sélection de la découpe est utile quand vous ne voulez pas découper toutes les copies d'un job. Avec votre souris, sélectionnez sur la **Prévisualisation** les copies dont vous souhaitez découper les contours. Si le cadre de sélection touche n'importe quel élément de la copie, tous ses contours seront activés, qu'il importe si le cadre touchait le contour en question ou non.



Dans notre exemple, quatre copies sont sélectionnées et la découpe sera donc appliquée à ces copies uniquement. Les copies avec les contours clairs ne seront pas découpées. Le contour global est également activé puisqu'il est lié à chacune des copies.

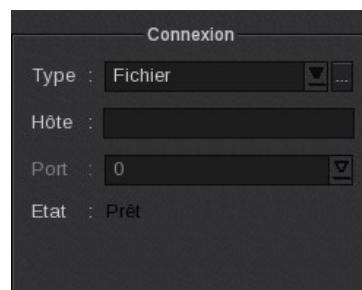


Le bouton **Enlever le cadre de sélection** : enlève le cadre de sélection et applique la découpe à toutes les copies du job.

Connexion



La section **Connexion** est l'endroit où vous configurez la communication entre le logiciel et le cutter.



- **Type :**
 - **USB**
 - **Série**
 - **RawIP**
 - **Fichier**
- Le bouton [...] vous permet d'ouvrir la fenêtre de Connexion avancée.

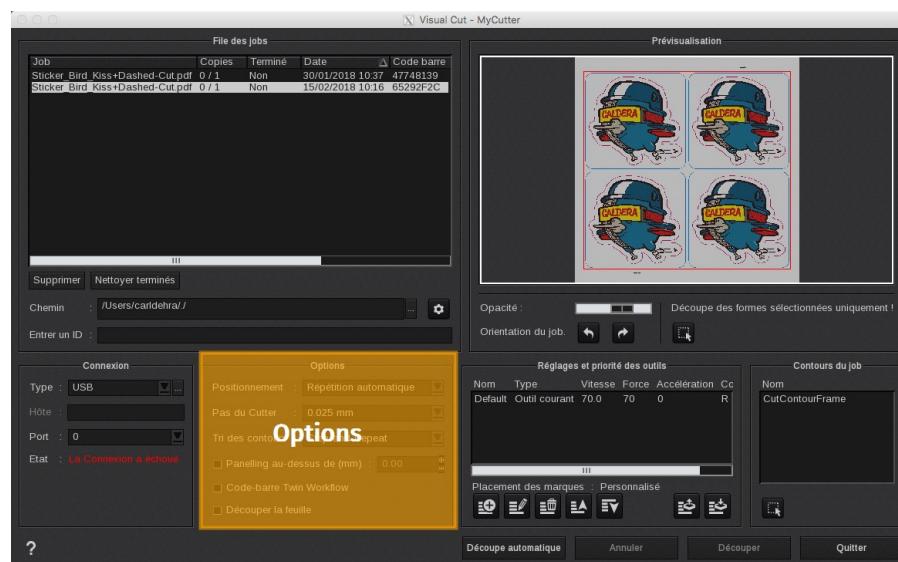


- **Type** : liste le type de connexion sélectionné.
- **Hôte** : entrez l'adresse IP du cutter.
- **Port** : choix du port utilisé pour la connexion.

Les informations restantes ne sont à renseigner que pour un cutter en **Série**.

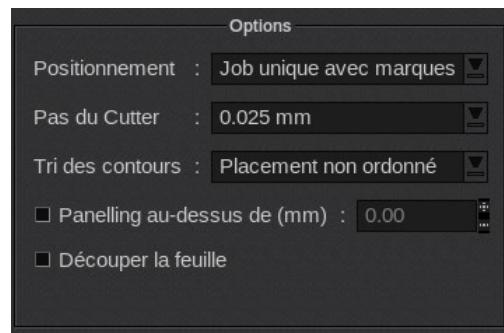
- **Vitesse** : indication de la vitesse de connexion en baud
- **Parité** : nombre de bits et type de parité (*pair* ou *impair*).
- **Contrôle de flux** : type de contrôle de flux : *Xon/Xoff* ou *Matériel*.
- **Hôte** : entrez l'adresse IP du cutter lorsque la connexion **RawIP** est sélectionnée.
- **Port** : entrez le port ici au besoin.
- **Etat** : affiche l'état du cutter. Lorsque *Prêt* est affiché, le cutter est disponible pour la découpe.

Options



La section *Options* est l'endroit où certains paramètres du cutter peuvent être définis.

Suivant le modèle du cutter, certaines options peuvent être différentes.



- **Positionnement :**

- *Job unique avec marques* : (anciennement découpe aveugle). L'utilisateur place la lame sur la première marque du média puis lance la découpe dans **VisualCut**. Lorsque le cutter détecte les marques, la découpe commence.
- *Marques pointées par l'utilisateur* : (anciennement semi-automatique). L'utilisateur lance la découpe, **VisualCut** lui demande ensuite de positionner la lame sur le média. Lorsque le cutter détecte les marques, la découpe commence.
- *Répétition automatique/un job détecté automatiquement* : l'opérateur lance la découpe, le cutter fait la détection des marques et la détection du code-barres. Le cutter recherche ensuite le code-barres dans la **File des jobs**. Lorsqu'il l'a trouvé, il commence automatiquement la découpe.

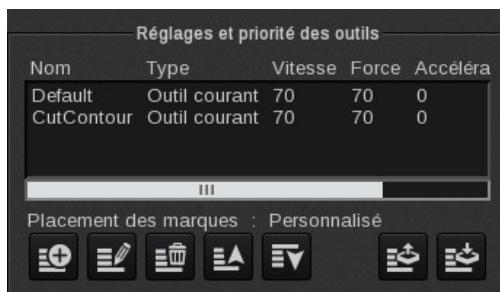
Le mode *un job* réalise la découpe pour un job uniquement. Le mode *répétition* essaie de trouver un nouveau job à découper sur le média après la fin du premier job. Le cutter s'arrête de chercher un nouveau job lorsqu'il ne peut plus trouver de code-barres sur le média ou dans la **File des jobs**.

- *Manuel* : dans ce mode l'opérateur doit placer la lame précisément sur la première marque de découpe avant de lancer le processus.
- *Aucune* : ce mode est utilisé pour les vinyles colorés par exemple où aucune marque de découpe n'est présente sur le média. L'opérateur charge le média puis lance la découpe.
- **Pas du cutter** : ajuste la position du contour quand la découpe est légèrement décalée. Attention de ne pas confondre avec le décalage de lame. Le décalage de lame est dans **Réglages et priorité des outils**.
- **Tri des contours** : spécifie comment les contours sont lus par le cutter.
 - *Placement non ordonné* : recommandé dans la plupart des cas.
 - *Step-and-Repeat* : lit les contours ligne par ligne. Recommandé en **Panelling** et lorsque **Step&Repeat** est activé.
- **Panelling** : divise la découpe en différents panneaux pour assurer une meilleure précision de découpe pour les longs jobs. Configurez la longueur des panneaux en fonction de votre cutter ou en utilisant les marques de découpe placées dans les marges du job.
- **Découper la feuille** : réalise une découpe de la feuille lorsque la découpe du job est terminée. Ceci permettant de séparer les jobs lors d'un positionnement **automatique** sur un rouleau.

Réglages et priorité des outils



La section **Réglages et priorité des outils** est l'endroit où vous pouvez créer vos outils de découpe. Vous pouvez créer de multiples outils pour réaliser différentes actions de découpe au sein du même job. La section est divisée en deux parties : la **liste des Outils** et les **icônes d'Action**.



Icônes d'Action



Icône de création d'outil : ajoute un nouvel outil à la liste.



Dans la fenêtre de *Configuration de l'outil*, remplissez les champs suivants.

Note : un grand nombre d'options dépendent du modèle du cutter. Veuillez vous référer à la document de votre cutter pour choisir les meilleures valeurs pour les différents champs. Les champs ci-dessous peuvent également changer en fonction du modèle.

- **Nom du Contour** : Nom du nouvel outil de découpe. Le nom doit correspondre au nom du contour de découpe que vous souhaitez découper avec cet outil. Si le nom du contour ne commence pas par "CutContour", vous devez enregistrer ce nom dans le logiciel pour qu'il puisse être reconnu comme un contour de découpe. Allez dans "Fileman - Configuration - Éditer les Contours de Découpe" et créer un nouveau nom de contour.

Lorsqu'un astérisque "*" est ajouté au début ou à la fin du nom de l'outil de découpe, l'outil de découpe est utilisé pour découper tous les contours qui commencent ou terminent par la partie fixe. Exemple : un outil nommé "CutContour*" sera utilisé pour tous les contours qui commencent par "CutContour". Cela signifie que "CutContour*" sera utilisé pour découper des contours qui ont des noms comme : "CutContour", "CutContourFrame", "CutContourImage", etc.

Lorsqu'un astérisque est ajouté au début du nom de l'outil comme dans "*Contour", l'outil est utilisé pour découper tous les contours qui terminent par le mot "Contour". Exemple : un outil nommé "*Contour" est utilisé pour les contours suivants : "Contour" et "CutContour", mais il ne pourra pas être utilisé pour "CutContourFrame".

Note : vous ne pouvez pas créer un outil de découpe tel que "Cut*Contour" car l'astérisque ne peut pas être placée au milieu du nom de l'outil. L'astérisque pour uniquement être placée au début ou à la fin du nom.

- **Type d'outil** : les types d'outils varient en fonction du modèle du cutter. Exemples :
 - **Découpe en surface** : découpe uniquement la première couche de média (sur du vinyle adhésif par exemple).
 - **Découpe en pointillés** découpe au **Laser** pour simuler le tracé de la découpe.
- **Vitesse** : vitesse de la tête du cutter.
- **Force** : pression appliquée à l'outil lors de la découpe, ses valeurs dépendent du modèle de cutter.
- **Accélération** : accélération de la tête au cours de la découpe.
- **Offset de Lame** : entrez la valeur de décalage de lame. Si vous ne la connaissez pas, laissez la valeur par défaut.
- **Force en pointillé** : pression appliquée à l'outil pour la découpe en pointillé
- **Couleur** : sélectionnez une couleur pour identifier le contour de découpe sur la **Prévisualisation**.
- **Tester** : réalise un test de découpe pour vérifier les paramètres de l'outil de découpe. Un média approprié doit avoir été chargé au préalable pour réaliser le test.



Icône d'édition d'outil : ouvre la fenêtre de *Configuration de l'outil* pour éditer les paramètres de l'outil.



Icône de suppression d'outil : supprimer l'outil de découpe de la liste.



Icône déplacement vers le haut : déplacer l'outil vers le haut de la liste des outils.



Icône déplacement vers le bas : déplacer l'outil vers le bas de la liste des outils.



Changement d'un set d'outils : charger un set d'outils pré-configurés.



Enregistrement d'un set d'outils : enregistrer un set d'outils dans un fichier .xml.

Enregistrer un set d'outils est utile en production pour passer rapidement d'une configuration à une autre. Cela permet d'économiser du temps lorsque les médias sont différents et requièrent d'autres paramètres comme la vitesse, la force, etc.

Liste d'outils

L'ordre des outils dans la liste est important. Il détermine quel contour va être découpé en premier, ainsi que quel outil sera utilisé pour un contour lorsque deux outils sont possibles.

Attribution des contours

Pour chaque contour, **VisualCut** fait défiler les outils disponibles, du premier de la liste jusqu'au dernier en s'arrêtant dès qu'un outil peut être utilisé par le contour. Lorsqu'un outil générique apparaît avant un outil spécifique dans la liste, le contour sera découpé par l'outil générique plutôt que par l'outil spécifique à cause de sa position dans la liste.

Lorsqu'un outil est sélectionné dans la liste de l'espace **Réglages et priorité des outils**, le contour correspondant sera mis en surbrillance dans la liste des **Contours du job**. Ceci peut être utile pour vérifier que le bon outil sera utilisé pour découper le contour.

Note : si vous laissez un contour en surbrillance dans les **Contours du job**, seul ce contour sera découpé pendant l'action de découpe. Référez-vous à la section **Contours du job** pour plus d'informations.



L'outil Default

Default est l'outil par défaut, lorsqu'un contour ne peut être lié à aucun autre outil de la liste. Même si **Default** est au bas de la liste, il sera alors utilisé pour découper le contour. L'outil **Default** ne peut pas être supprimé de la liste. **Default** est traité comme n'importe quel autre outil de la liste, son emplacement est donc important.

Dans l'exemple ci-dessous, "MyContour" n'a pas d'outil spécifique, "Default" sera donc utilisé pour réaliser la découpe. Par ailleurs, "CutContour_Kissed" est lié à "CutContour*" plutôt qu'à "CutContour_Kissed" parce que "CutContour*" est plus haut dans la liste et est disponible pour ce contour.

Liste d'outils	Contours
CutContourFrame	CutContour
Default	CutContourDashed
CutContourDashed	CutContour_Kissed
CutContour*	CutContourFrame
CutContour_Kissed	MyContour

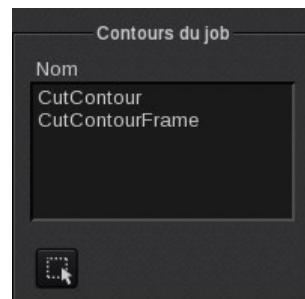
Ci-dessous, la liste des outils et les contours qui seront découpés par chacun d'entre eux.

Outils	Contours liés
CutContourFrame	CutContourFrame
Default	MyContour
CutContourDashed	CutContourDashed
CutContour*	CutContour et CutContour_Kissed
CutContour_Kissed	Aucun

Contours du job



La section **Contours du job** liste les contours reconnus dans le fichier.



Par défaut, tous les contours disponibles seront découpés. Pour activer uniquement un contour en particulier, sélectionnez le contour dans la liste. Pour sélectionner plusieurs contours, utilisez la touche **Ctrl** de votre clavier.

Sélectionner tous les contours : ce bouton  retire la sélection de contours dans la liste des **Contours du job** et active tous les contours disponibles.

Note : lorsque tous les contours sont activés, ils ne sont pas mis en surbrillance dans la liste.

Partagez votre expérience Caldera et découvrez notre aide en ligne sur :
calderadesk.caldera.com

**CALDERA - 1 rue des Frères Lumière - P.A. d'Eckbolsheim
BP 78002 - 67038 Strasbourg Cedex 2 - France**

www.caldera.com - Tel. +33 388 210 000 - Fax +33 388 756 242 - contact@caldera.com